

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2015

## ÉVEIL - FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

LIVRET 6 | JEUDI 18 JUIN



version INTERACTIVE

# BIENVENUE DANS LE PROJET CEB

## EVEIL – FORMATION HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE

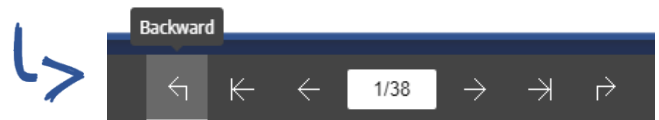
### Quoi de neuf dans cette version interactive du CEB ?

Cette nouvelle mise en forme du CEB va te permettre de t'exercer en toute autonomie, ou assisté par ton professeur, grâce à **une informatisation des questions** :

- ✓ Depuis ce document, que ce soit en version numérique ou papier, tu peux accéder à l'ensemble des exercices autocorrigés du CEB via LearningApps : tu trouveras un QRCode au bord de la page, sur lequel tu pourras cliquer, presser, ou que tu pourras scanner en fonction du matériel dont tu disposes. La plupart des documents sont intégrés à LearningApps. Certaines questions nécessitent toutefois de ta part une recherche à travers plusieurs pages : dès lors, rendez-vous dans le portfolio !

- ✓ Avec la version numérique, tu as accès au portfolio intégré en mode flipbook : chaque fois qu'une question le nécessite, tu trouveras en bas de la page un lien sur lequel tu pourras cliquer ou presser pour te rendre directement sur les documents concernés (**ASTUCE** : le document est trop petit pour bien l'observer ? *Double-clique dessus pour zoomer !*).

De là, il te suffira de cliquer sur le bouton « retour » pour revenir à la question :



<- les exercices  
sur LearningApps

✓ le portfolio  
en mode flipbook



# LE DÉBUT DE LA GUERRE 1914-1918 EN BELGIQUE

## LA BATAILLE DE LIÈGE

Découvre les pages 2 à 5 du portfolio avant de répondre aux questions 1 et 2.



P. 4

### QUESTION

# 1

**ÉCRIS** le nom d'un fort qui se situe sur la rive gauche de la Meuse.

---

/1



P. 5

### QUESTION

# 2

**COMPARE** les deux cartes pour trouver le nom de deux villes qui faisaient partie de l'Allemagne en 1914 et qui font aujourd'hui partie de la Belgique.

**ÉCRIS** leur nom.

- ---
- ---

/1



Lis les documents des pages 6 et 7 du portfolio pour répondre aux questions 3, 4 et 5.



P. 6-7

### QUESTION

# 3

Marcel LADRIL a-t-il écrit ce qu'il a vécu lui-même ou ce que quelqu'un lui a raconté ?

**COCHE.**

- ☐ Il a écrit ce qu'il a vécu.
- ☐ Il a écrit ce que quelqu'un lui a raconté.
- ☐ Rien ne me permet de le savoir.

/1





P. 6-7

## QUESTION

# 4

Dans le document **C**, Marcel LADRIL a écrit : « Au revoir Marcelle et Gabriel ».

Pour lui, qui sont Marcelle et Gabriel ?

ÉCRIS.

/1

## QUESTION

# 5

a) Dans quel(s) document(s) trouve-t-on la preuve des trois affirmations ci-dessous ?

**COCHE** une case qui convient pour chaque affirmation.

	On trouve la preuve dans le document...						
	A	B	C	D	E	F	G
Marcel LADRIL est prisonnier en aout 1914.							
Marcel LADRIL était toujours prisonnier en 1917.							
Marcel LADRIL a également vécu durant la Seconde Guerre mondiale.							

/1,5

b) Un troisième enfant est né pendant que Marcel LADRIL était prisonnier en Allemagne. **ÉCRIS** son prénom.

/0,5

c) **ÉCRIS** le prénom de l'enfant qui n'apparaît pas sur le document **B**.

/0,5



d) Le document **D** est daté du 24 septembre, mais on n'y voit pas l'année.

De quelle année s'agit-il ? **ENTOURE-LA.**

**1914 | 1915 | 1916 | 1917 | 1918**

/0,5



e) En observant le document **G**,  
**ENTOURE** le prénom et le nom d'une personne qui :

- a vécu au 20<sup>e</sup> siècle uniquement ;

**Marie THIRY | Marie LADRIL | Gabriel LADRIL | Marcel LADRIL**

- a vécu au 19<sup>e</sup> siècle et au 20<sup>e</sup> siècle ;

**Marie THIRY | Marie LADRIL | Gabriel LADRIL | Marcel LADRIL**

- a vécu au 20<sup>e</sup> siècle et au 21<sup>e</sup> siècle ;

**Marie THIRY | Marie LADRIL | Gabriel LADRIL | Marcel LADRIL**

- a vécu le premier vol d'un homme dans l'espace.

**Marie THIRY | Marie LADRIL | Gabriel LADRIL | Marcel LADRIL**

/2



f) Identifie la nature de ces traces du passé.

Pour chaque document (B, C, E, F), **TRACE une croix** dans la colonne qui convient.

	Monument	Document écrit	Photographie	Peinture	Sculpture	Document audiovisuel
Document <b>B</b>						
Document <b>C</b>						
Document <b>E</b>						
Document <b>F</b>						

/4





P. 8

## QUESTION

# 6

Le document **H** a été écrit durant la première guerre mondiale.

ÉCRIS un indice qui le montre.

/0,5

## QUESTION

# 7

COMPLÈTE le tableau en observant le document **H**.

Question	Réponse	Indice (preuve) relevé sur le document H
<b>Exemple :</b> Cette carte-lettre a-t-elle été envoyée à un homme ou à une femme ?	À une femme	Le nom du destinataire : <u>Madame Marcel</u> Ladril
De quel pays ce document a-t-il été expédié ?		
De quelle province ce document a-t-il été expédié ?		
Qui a écrit cette carte-lettre ?		
Qui était le roi des Belges à l'époque de ce document ?		

/4

6



p. 8



P. 3

## QUESTION

# 8

**COMPLÈTE** les cases du tableau pour ces deux villes.

	Ville de MALMEDY	Ville d'EUPEN
Pays	Belgique	Belgique
Province		
Communauté (française, flamande, germanophone)		
Région		

/3



P. 3

## QUESTION

# 9

Marcel LADRIL habitait la commune de **Theux**.

Quelle est la distance à vol d'oiseau qui sépare Theux de Liège ?

\_\_\_\_\_

/1



7

/ 8,5



p. 3

# UN PAYSAGE RURAL



P. 12

QUESTION

10

ÉCRIS 2 éléments caractéristiques d'un paysage rural, que tu vois sur la photo.

■ \_\_\_\_\_

■ \_\_\_\_\_

/2





# VUE AÉRIENNE ET VUE AU SOL



P. 9

## QUESTION

# 11



- a) Sur quelle photo distingue-t-on le mieux chacun des éléments du paysage repris dans le tableau ?

Pour chaque élément, **TRACE une croix** dans la colonne qui convient.

Éléments du paysage	Je distingue bien cet élément du paysage sur la photo...	
	A	B
Le dessus des toitures des maisons		
L'étendue d'un parking		
La pente des rues		
Les panneaux de signalisation		
La forme d'un terrain		
La plaque indiquant un nom de rue		

/3

- b) Quelle photographie utiliserais-tu si tu devais dessiner l'ensemble du réseau routier d'une ville ?

**COCHE.**

☐ La photo **A**

/0,5

☐ La photo **B**

9

/ 5,5



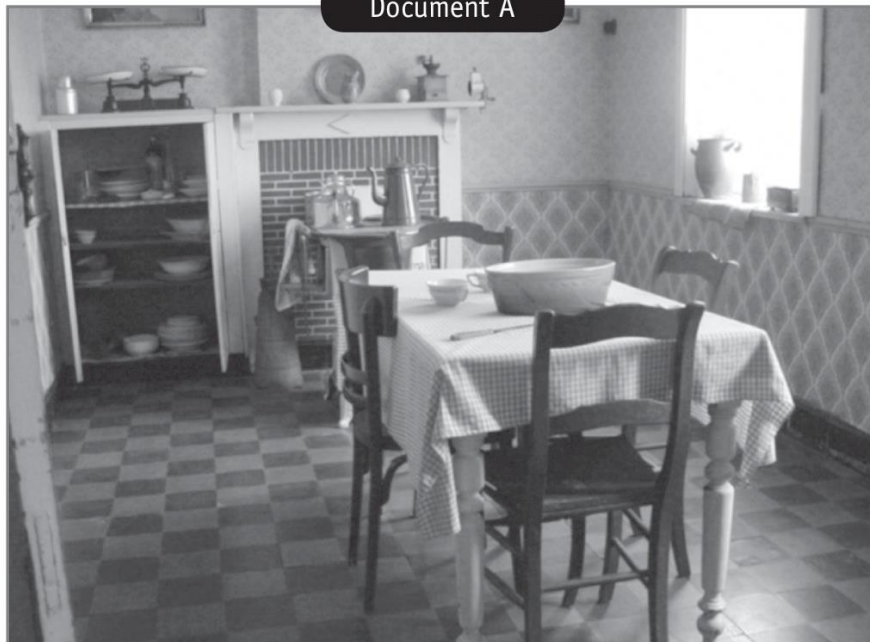
p. 9

# LA CUISINE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

QUESTION

12

Document A



Cuisine au  
début du  
20<sup>e</sup> siècle

Cité minière  
de Bois-du-Luc

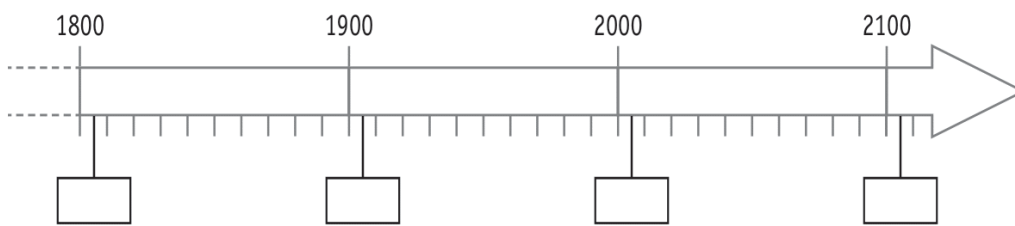
Document B



Cuisine au  
début du  
21<sup>e</sup> siècle

- a) Situe le document A et le document B sur la ligne du temps :

**ÉCRIS** les lettres A et B dans les étiquettes qui conviennent.



/1



- b) Observe les deux documents.

**ÉCRIS** trois éléments communs aux deux cuisines qui apparaissent sur ces photos.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

/1,5



- c) Observe les deux documents.

**ÉCRIS** trois objets de la vie courante qui apparaissent sur le document B et qui n'apparaissent pas sur le document A.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

/1,5



# LES CAPITALES EUROPÉENNES DE LA CULTURE



QUESTION

13

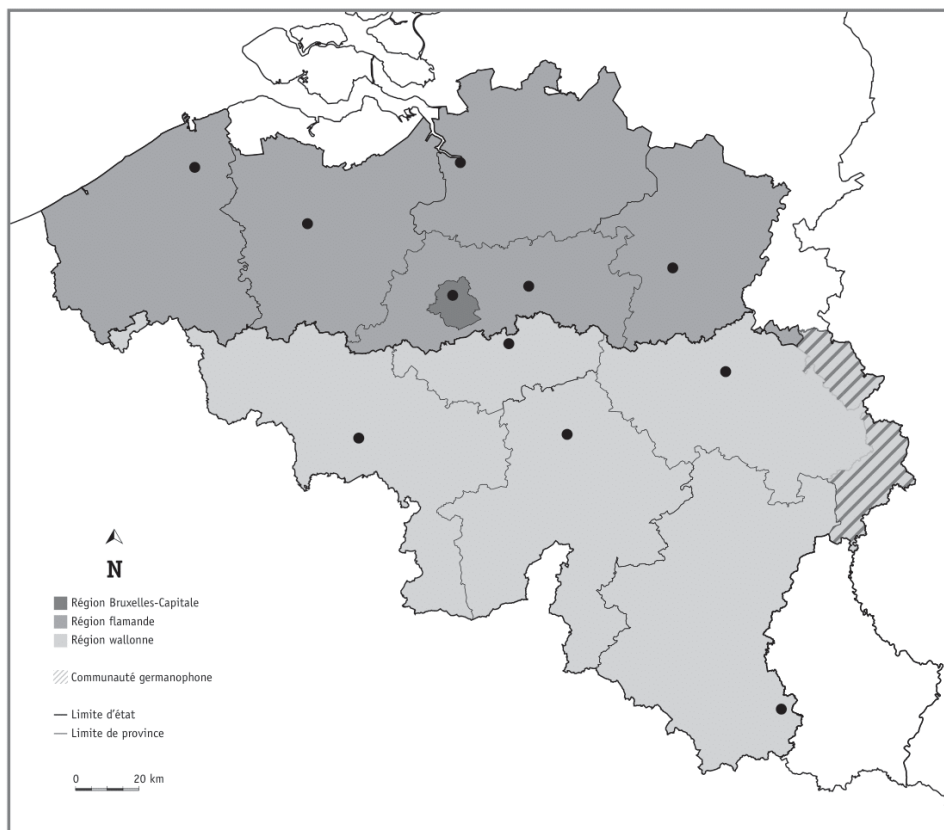
P. 10-11

- a) Depuis 1985, **quatre villes belges** ont été désignées « Capitale européenne de la culture ».

Repère ces villes à la page 10 du portfolio, puis situe-les sur la carte ci-dessous :

**ENTOURE** les points qui correspondent à ces 4 villes.

**ÉCRIS** leur nom à côté de chaque point entouré.



/2

- b) Les quatre villes ci-dessous ont été désignées « Capitale européenne de la culture ». Certaines n'appartiennent pas à un pays de l'Union européenne.

Lesquelles ? **BARRE-LES.**

- Madrid (en 1992)
- Stavanger (en 2008)
- Porto (en 2001)
- Istanbul (en 2010)

/2

12



p. 10-11



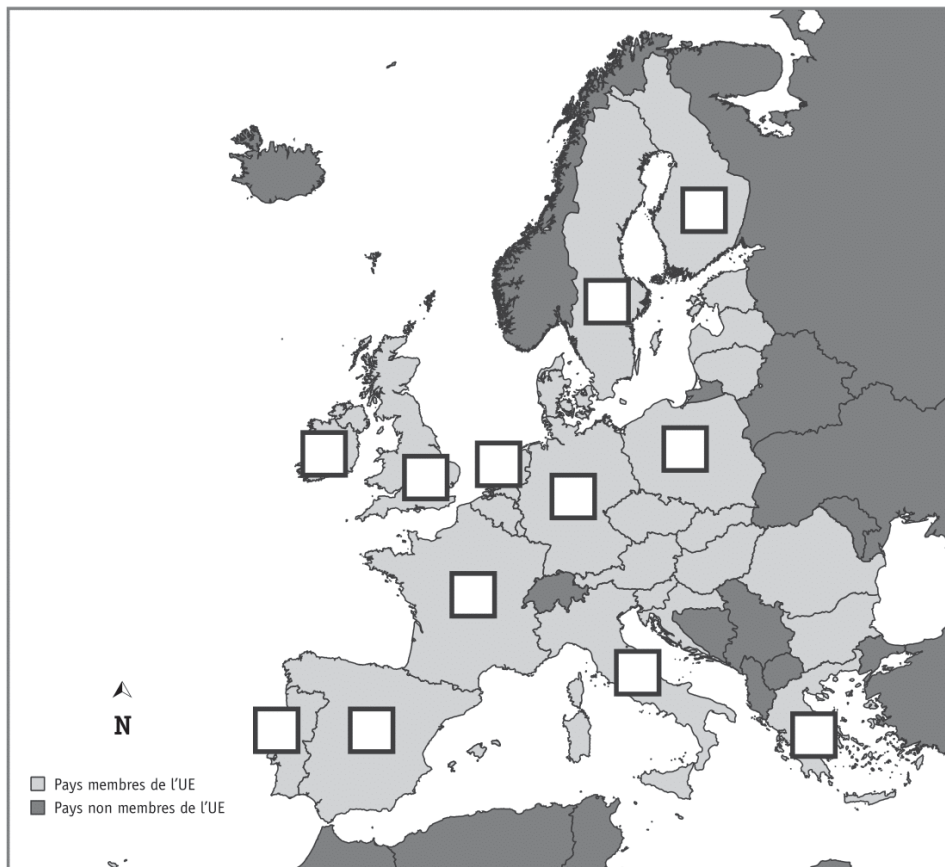
- a) Dans ces cinq pays de l'Union européenne, au moins une ville a été désignée « Capitale européenne de la culture ».

Situe ces cinq pays sur la carte ci-dessous :

**ÉCRIS leur numéro** dans la case qui convient.

- ① Italie
- ② Pays-Bas
- ③ Irlande
- ④ Suède
- ⑤ France

/2,5



- b) **ENTOURE** la case d'un pays ayant une frontière commune avec la Belgique.

/0,5

- c) **COLORIE en rouge** la case d'un pays bordé par l'océan Atlantique.

/0,5



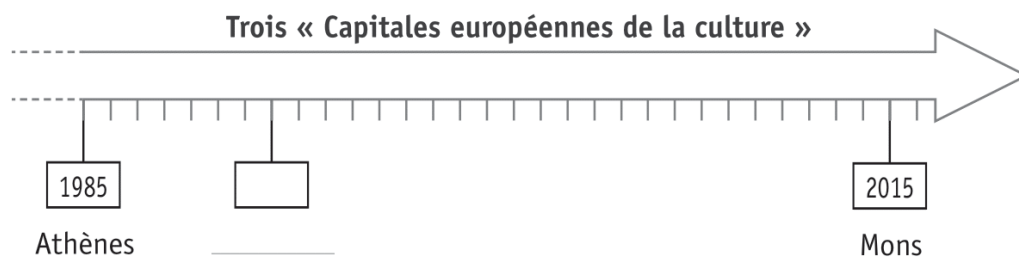


P. 11

## QUESTION

15

Sur cette ligne du temps graduée,



- a) **ÉCRIS** l'année indiquée par l'étiquette vide. /2,5
- b) **ÉCRIS**, en dessous de cette étiquette, le nom de la ville qui a été désignée « Capitale européenne de la culture » cette année-là.
- c) **TRACE** un trait rouge pour situer l'année où Bruxelles a été désignée « Capitale européenne de la culture ».



P. 11

## QUESTION

16

Voici une page du calendrier du mois de mai 2015.

**COLORIE en jaune** tous les jours d'ouverture de l'exposition *Van Gogh au Borinage* au mois de mai 2015.

MAI 2015						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31





P. 11

## QUESTION

17

Voici un extrait du calendrier des expositions de Mons 2015.

Comme dans l'exemple,

a) **ÉCRIS** la date de début et la date de fin

- de l'exposition *Mons Superstar*
- de l'exposition *L'homme, le Dragon et la Mort*

b) **COLORIE** les mois durant lesquels ces deux expositions sont ouvertes.

	2015												2016	
	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	J	F
<b>Exemple:</b> <i>Verlaine, cellule 252</i>										17			24	
<i>Mons Superstar</i>														
<i>L'homme, le Dragon et la Mort</i>														

/2



P. 11

## QUESTION

18

Utilise le document *Mons 2015 : Quelques grandes expositions.*

a) Combien de temps durera l'exposition *Atopolis* ? **COCHE.**

- ☐ environ 2 mois
- ☐ environ 3 mois
- ☐ environ 4 mois

/0,5

b) Combien d'expositions pourrais-tu visiter pendant les vacances d'été 2015 ?  
**ÉCRIS.**

\_\_\_\_\_ exposition(s)

/0,5

15

/ 6,5



p. 11



## UTILISER UN PLAN

## QUESTION

19





Tu vas tracer un itinéraire.



a) **COCHE** la proposition correcte.

Sur le plan ci-contre, le point de départ (  ) de l'itinéraire se situe :

- ☐ au nord de la Grand-Place
- ☐ au sud de la Grand-Place
- ☐ à l'est de la Grand-Place
- ☐ à l'ouest de la Grand-Place

/0,5



b) **TRACE en rouge** l'itinéraire suivant sur le plan.

**Positionne ton crayon sur le point de départ.**

- Tu te diriges vers le nord jusqu'au croisement de la rue Notre-Dame et de la rue des Fripiers.
- Là, tu tournes à droite vers la rue de Houdain et tu marches jusqu'au bout de la rue du Hautbois.
- Au bout de la rue du Hautbois, tu te diriges vers l'est, tu prends la 2<sup>e</sup> à gauche et tu marches jusqu'au prochain carrefour.

/0,5

/0,5

c) **COMPLÈTE.**

Si tu respectes cet itinéraire,  
tu arrives face au bâtiment de la \_\_\_\_\_

/0,5

# DES PAYSAGES DE BELGIQUE

QUESTION

20

Où se situent ces paysages photographiés ?

Pour chaque photo, **ÉCRIS** le numéro qui correspond à sa localisation sur la carte.

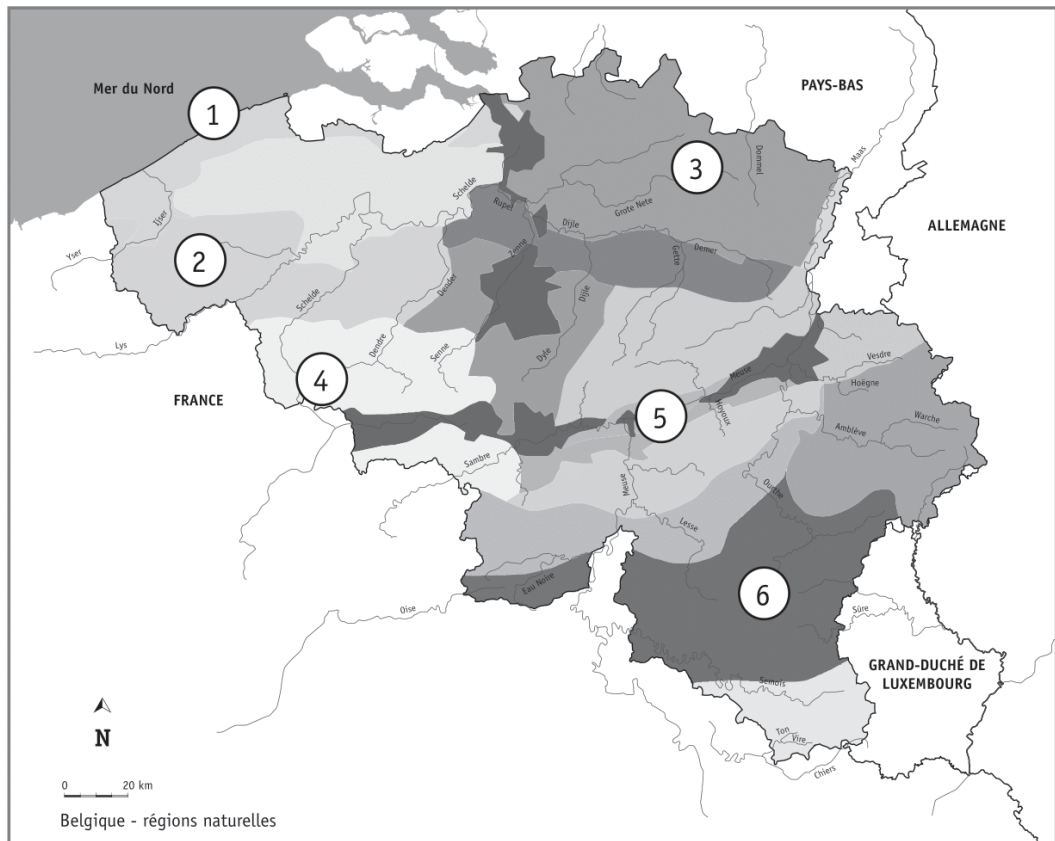
L'Ardenne



La vallée de la Meuse



Le littoral belge



/1,5



Situe l'océan Atlantique :

**ÉCRIS** « océan Atlantique » sur les trois planisphères suivants.

a) Planisphère centré sur l'Europe



/0,5

b) Planisphère centré sur l'Amérique



/0,5

c) Planisphère centré sur l'Asie



/0,5



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles  
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : Antilope - [info@antilope.be](mailto:info@antilope.be)  
Graphisme : MO - [olivier.vandeville@cfwb.be](mailto:olivier.vandeville@cfwb.be)  
Juin 2015

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
[courrier@mediateurcfwb.be](mailto:courrier@mediateurcfwb.be)

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

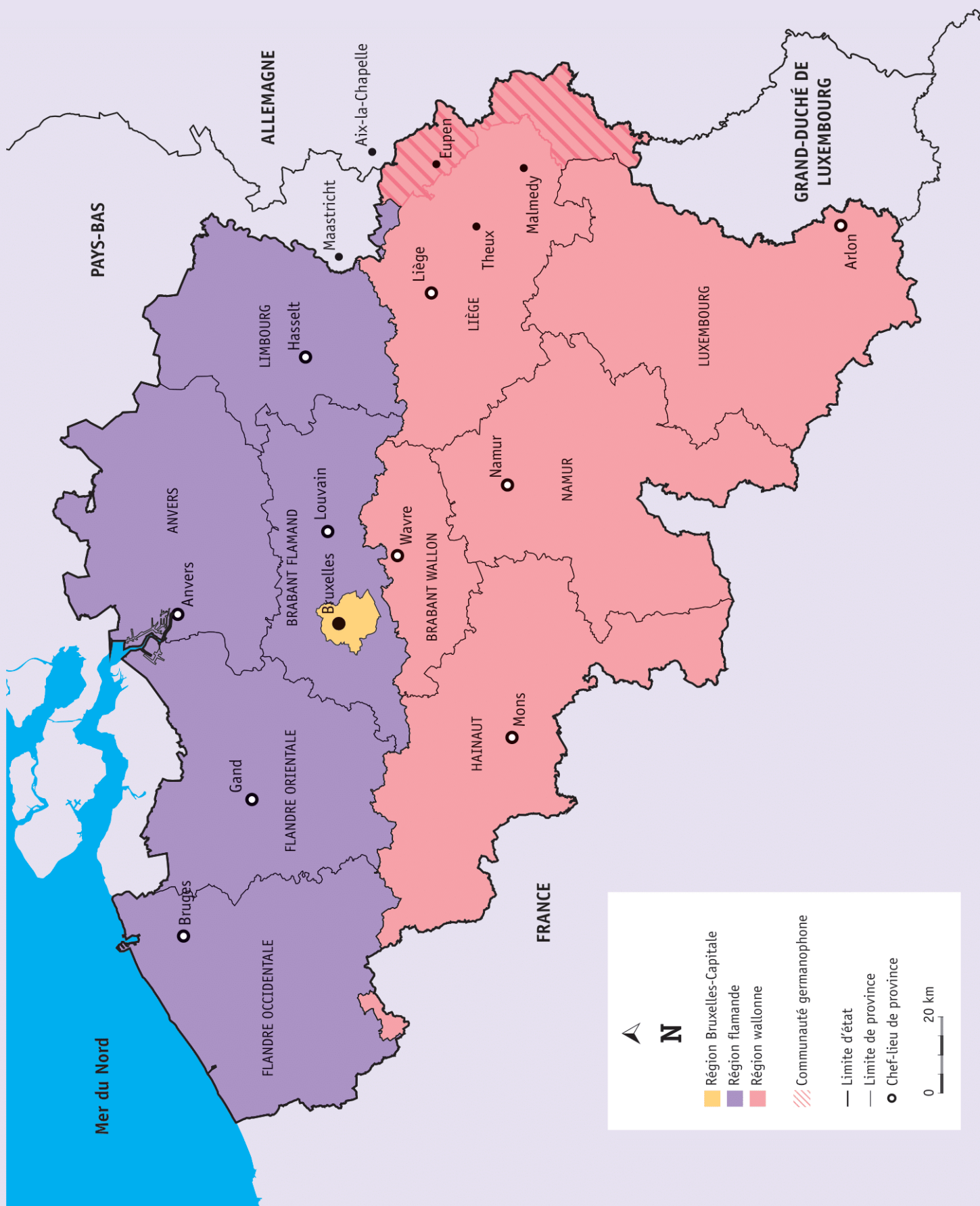
La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

# CEB2015

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_







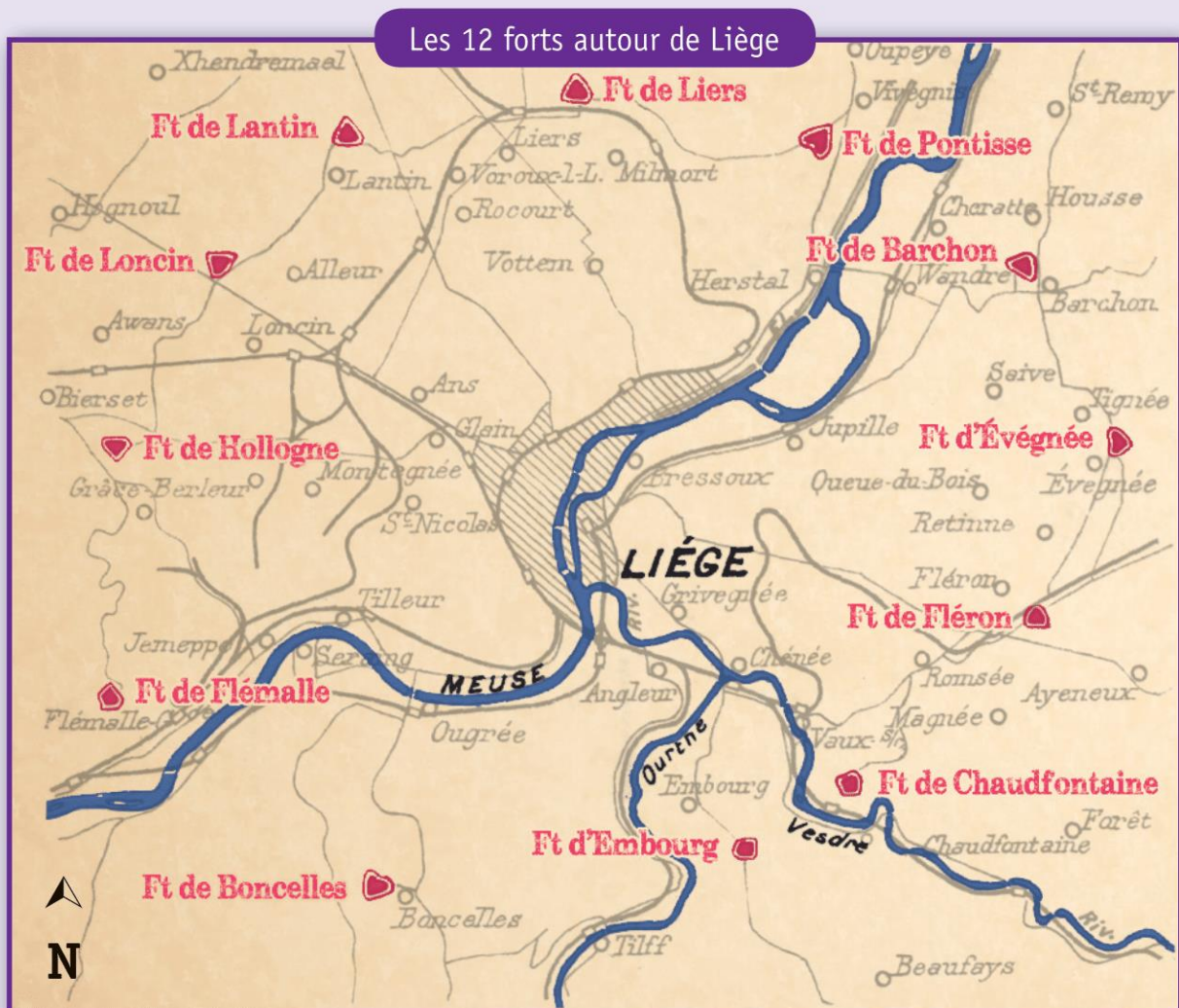


# LE DÉBUT DE LA GUERRE 1914-1918 EN BELGIQUE

## LA BATAILLE DE LIÈGE

Pour mettre en œuvre son plan d'attaque contre la France, l'armée allemande doit disposer des ponts sur la Meuse en Belgique. Mais la Belgique, pays neutre, refuse. Les Allemands déclarent alors la guerre à la Belgique. Ils veulent s'emparer de Liège.

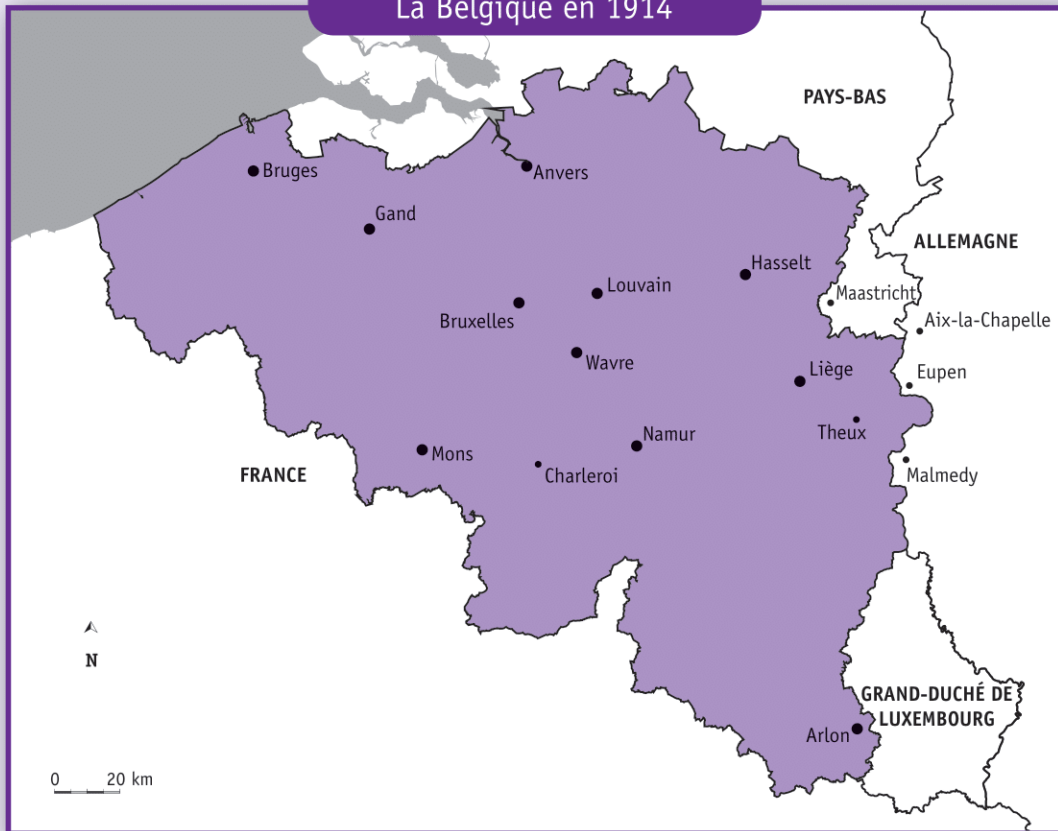
Liège est protégée par une ceinture de 12 forts.



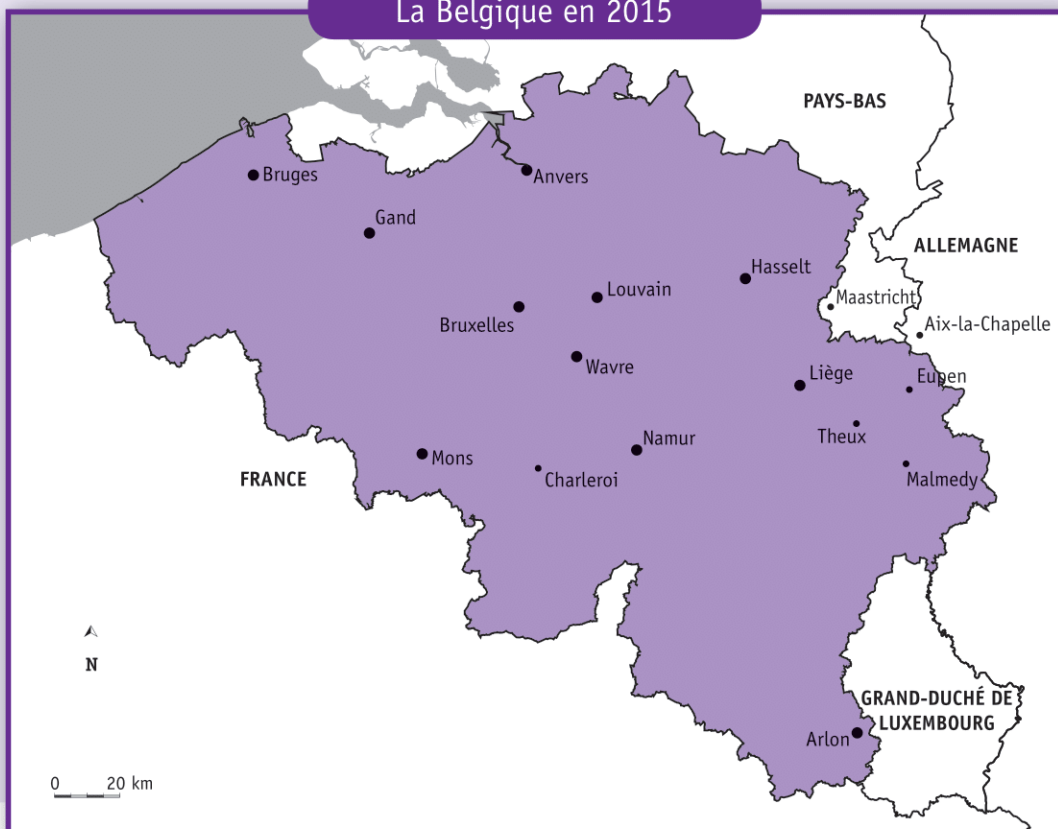
Ft = Fort



## La Belgique en 1914



## La Belgique en 2015



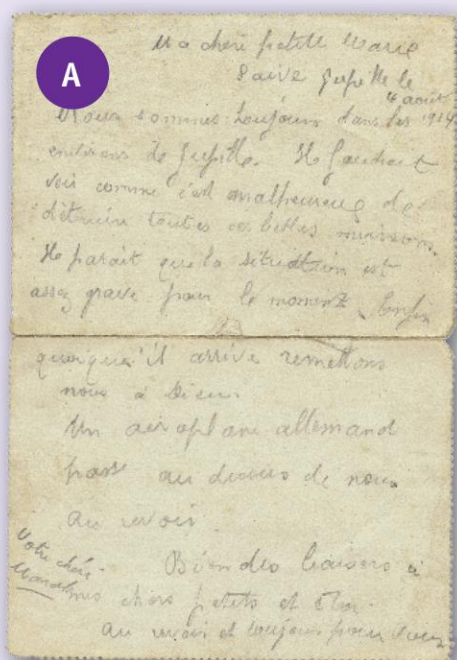


En juillet 1914, **Marcel LADRIL** habite avec sa femme Marie et leurs deux enfants Marcelle et Gabriel à Jevoumont (petit hameau de la commune de Theux en province de Liège). Il est peintre et sculpteur.

Le 29 juillet 1914, il doit rejoindre l'armée belge. La mission de sa troupe est de protéger les forts autour de Liège.

## Voici quelques traces de cette période, conservées par la famille de Marcel.

Lettre de Marcel envoyée à sa femme



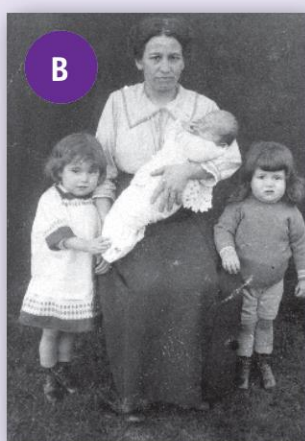
Transcription du document original

Ma chère petite Marie  
Saive Jupille, le 4 août 1914

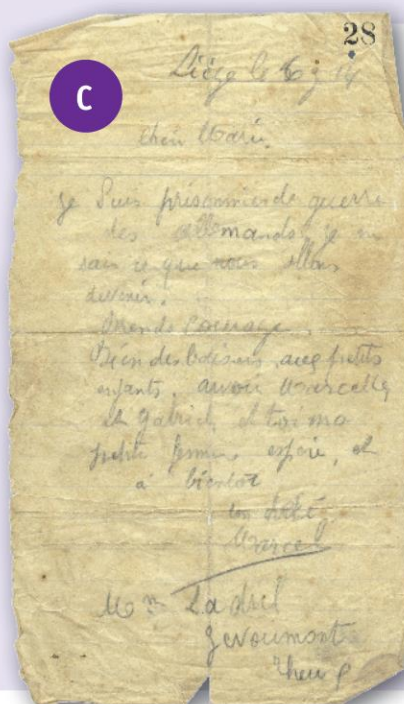
Nous sommes toujours dans les environs de Jupille. Il faudrait voir comme c'est malheureux de détruire toutes ces belles moissons. Il paraît que la situation est assez grave pour le moment. Enfin, quoiqu'il arrive, remettons-nous à Dieu.  
Un aéroplane allemand passe au-dessus de nous. Au revoir.  
Bien des baisers à mes chers petits et à toi. Au revoir et toujours pour vous.

Votre chéri  
Marcel

M<sup>me</sup> LADRIL et ses trois enfants en 1915



Petit message jeté à terre par Marcel en espérant que quelqu'un le fera parvenir à sa femme



Transcription du document original

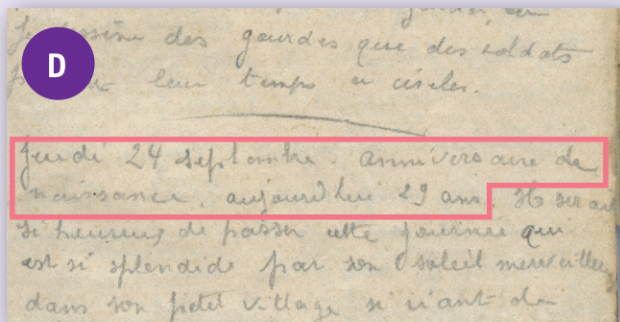
Liège, le 6.8.14

Chère Marie,  
Je suis prisonnier de guerre des Allemands. Je ne sais ce que nous allons devenir. Prends courage. Bien des baisers aux petits enfants. Au revoir Marcelle et Gabriel, et toi ma petite femme, espère, et à bientôt.

Ton chéri  
Marcel

M<sup>me</sup> Ladril  
Jevoumont  
Theux





Transcription du document original

Jeudi 24 septembre. Anniversaire de naissance, aujourd'hui 29 ans.

Extrait du carnet de bord que Marcel écrit au camp de Munsterlager en Allemagne, où il est prisonnier



Hommage aux prisonniers de guerre morts au camp de Munsterlager en Allemagne

Cet ouvrage a été réalisé en 1916-1917 par deux prisonniers belges : l'architecte Jean-Paul DELIGNE et le sculpteur Marcel LADRIL. Ils ont été aidés par d'autres prisonniers belges du camp.

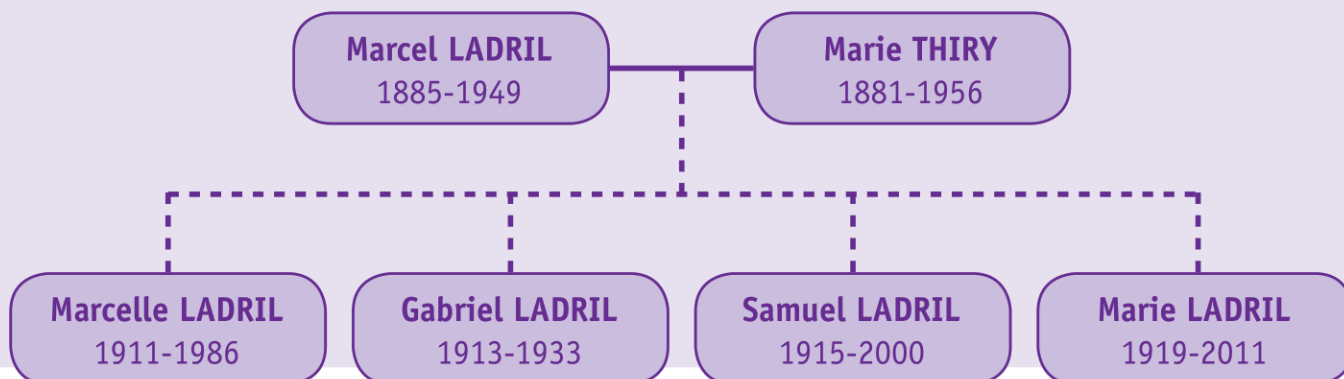


Prisonnier russe

Aquarelle réalisée au camp de Munsterlager par Marcel LADRIL en mai 1917

G

L'arbre généalogique de Marcel LADRIL (document reconstitué)



H  
Goede dag  
9 v b

A ouvrir le long du pointillé. — Openen langs de punten

CARTE-LETTER — KARTBRIEF



\* NE PAS LIVRER VUS BESTELLEN  
LE DIMANCHE ET LE JOUR ZONDAG

Madame

Maurice Laduyl

je vous salue

Cher

\* Cette inscription peut être biffée. — Dit opschrift mag doorgehaald worden.

Naam en adres van  
den afzender  
(Niet verplichtend)

Nom et adresse de  
l'expéditeur  
(Indication facultative)

Maurice Laduyl



# VUE AÉRIENNE ET VUE AU SOL





# MONS

## CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE



« **Capitale européenne de la culture** » est un titre attribué pour un an à une ville européenne.

L'attribution de ce titre a été lancée le 13 juin 1985 dans le but de rapprocher les citoyens de l'Union européenne.

Athènes, en Grèce, fut la première ville à obtenir ce titre prestigieux.

Depuis 2011, seules des villes des États membres de l'UE peuvent porter ce titre. Deux villes appartenant à deux États membres différents sont sélectionnées chaque année.

À ce jour, plus de quarante villes ont été choisies comme « Capitales européennes de la culture ». **Parmi elles, quatre villes belges** : Anvers, Bruxelles, Bruges et Mons.

## Liste des villes « Capitales européennes de la culture »

1985	Athènes (Grèce)	2001	Porto (Portugal) – Rotterdam (Pays-Bas)
1986	Florence (Italie)	2002	Salamanque (Espagne) – Bruges (Belgique)
1987	Amsterdam (Pays-Bas)	2003	Graz (Autriche)
1988	Berlin-Ouest (République Fédérale d'Allemagne)	2004	Lille (France) – Gênes (Italie)
1989	Paris (France)	2005	Cork (Irlande)
1990	Glasgow (Royaume-Uni)	2006	Patras (Grèce)
1991	Dublin (Irlande)	2007	Luxembourg et sa Grande Région (G-D du Luxembourg) – Sibiu (Roumanie)
1992	Madrid (Espagne)	2008	Liverpool (Royaume-Uni) – Stavanger et Sandnes (Norvège)
1993	Anvers (Belgique)	2009	Vilnius (Lituanie) – Linz (Autriche)
1994	Lisbonne (Portugal)	2010	Pécs (Hongrie) – Essen (Allemagne) – Istanbul (Turquie)
1995	Luxembourg (G-D du Luxembourg)	2011	Tallinn (Estonie) – Turku (Finlande)
1996	Copenhague (Danemark)	2012	Guimaraes (Portugal) – Maribor (Slovénie)
1997	Thessalonique (Grèce)	2013	Marseille (France) – Kosice (Slovaquie)
1998	Stockholm (Suède)	2014	Riga (Lettonie) – Umea (Suède)
1999	Weimar (Allemagne)	2015	Mons (Belgique) – Plzen (République tchèque)
2000	Avignon (France) – Bergen (Norvège) – Bologne (Italie) – Bruxelles (Belgique) – Helsinki (Finlande) – Cracovie (Pologne) – Prague (République tchèque) – Reykjavik (Islande) – Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne)	2016	Donostia et Santander (Espagne) – Wrocław (Pologne)

## Mons 2015 : Quelques grandes expositions

<i>Van Gogh au Borinage</i>	Du 25 janvier 2015 au 17 mai 2015 inclus tous les jours sauf le lundi 10 h – 18 h
<i>Verlaine, cellule 252</i>	Du 17 octobre 2015 au 24 janvier 2016 inclus tous les jours sauf le lundi 10 h – 18 h
<i>L'Homme, le Dragon et la Mort</i>	Du 18 octobre 2015 au 17 janvier 2016 inclus tous les jours sauf le lundi 10 h – 18 h
<i>Mons Superstar</i>	Du 24 janvier 2015 au 12 avril 2015 inclus tous les jours sauf le lundi 10 h – 18 h
<i>Atopolis</i>	Du 13 juin 2015 au 18 octobre 2015 inclus tous les jours sauf le lundi 12 h – 18 h



# UN PAYSAGE RURAL





## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES

### Page 10

- Mons : Gregory Mathelot, *Grand-Place*

### Page 13

- Don de sang : Gina Sanders, *Blutspende* | fotolia.com

### Page 14

- Renard : Peter Trimming, *Fox Study 6* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fox\\_study\\_6.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fox_study_6.jpg)

### Page 15

- Blaireau : BadgerHero, *Young Eurasian Badger* | <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Badger-badger>.

### Page 18

- Isolant laine de mouton : PAUL ZANZEN S.A. | <http://www.toitureszanzen.com>
- Boîte polystyrène : Olga Millan, *Fresh Mediterranean sardine* | fotolia.com

### Page 21

- Œuf papillon : Gilles San Martin, *Papilio machao egg* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papilio\\_machaon\\_egg\\_%283695270849%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papilio_machaon_egg_%283695270849%29.jpg)
- Têtard (B) : emer, *Kaulquappen, Kroete, 10, Wochen alt* | fotolia.com
- Chenille : Didier Descouens, *Chenille de grand porte-queue* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chenille\\_de\\_Grand\\_porte\\_queue\\_%28macaon%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chenille_de_Grand_porte_queue_%28macaon%29.jpg)
- Papillon : hamon jp, *Imago Papilio machaon (le machaon), en Normandie* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papilio\\_Machaon\\_imago\\_01.jpeg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papilio_Machaon_imago_01.jpeg)
- Œufs grenouille : Ian Kirk, *Ever felt like you were being watched the unblinking stare of a zillion frog tadpoles!* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ever\\_felt\\_like\\_you\\_were\\_being\\_watched...%288478536231%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ever_felt_like_you_were_being_watched...%288478536231%29.jpg)
- Poussin : Scratchcradle, *2-day old Euskal Oiloa Marraduna (Marraduna Basque Hen) chick* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Basque\\_Hen\\_%28Euskal\\_Oiloa%29\\_chick\\_1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Basque_Hen_%28Euskal_Oiloa%29_chick_1.jpg)
- Poule : Habib M'henni, *Black chicken, from Sayada in Tunisia* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Poule\\_02,\\_Sayada\\_Tunisie\\_mai\\_2013.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Poule_02,_Sayada_Tunisie_mai_2013.jpg)
- Chrysalide : Hamon jp, *Chrysalide de Papilio machaon peu de temps avant l'émergence, Normandie* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papilio\\_machaon\\_pupe\\_01.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papilio_machaon_pupe_01.JPG)
- Têtard (I) : Eric Isselée, *Common Frog, Rana temporaria tadpole with internal gills* | fotolia.com
- Têtard (J) : Eric Isselée, *Edible Frog, Rana esculenta, around 12 weeks old after hatching* | fotolia.com
- Grenouille : Brian Gratwicke, *Hyla cinerea, Appalachian Mountains, United States* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Green\\_treefrog.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Green_treefrog.jpg)

### Page 31

- Pieuvre : nerthuz, *Octopus Isolated* | fotolia.com

### Page 32

- Appareil phonatoire : p6m5, *Vocal cords* | fotolia.com



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles  
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : Antilope - [info@antilope.be](mailto:info@antilope.be)  
Graphisme : MO - [olivier.vandeville@cfwb.be](mailto:olivier.vandeville@cfwb.be)

Juin 2015

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution