

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2015

## PORTFOLIO

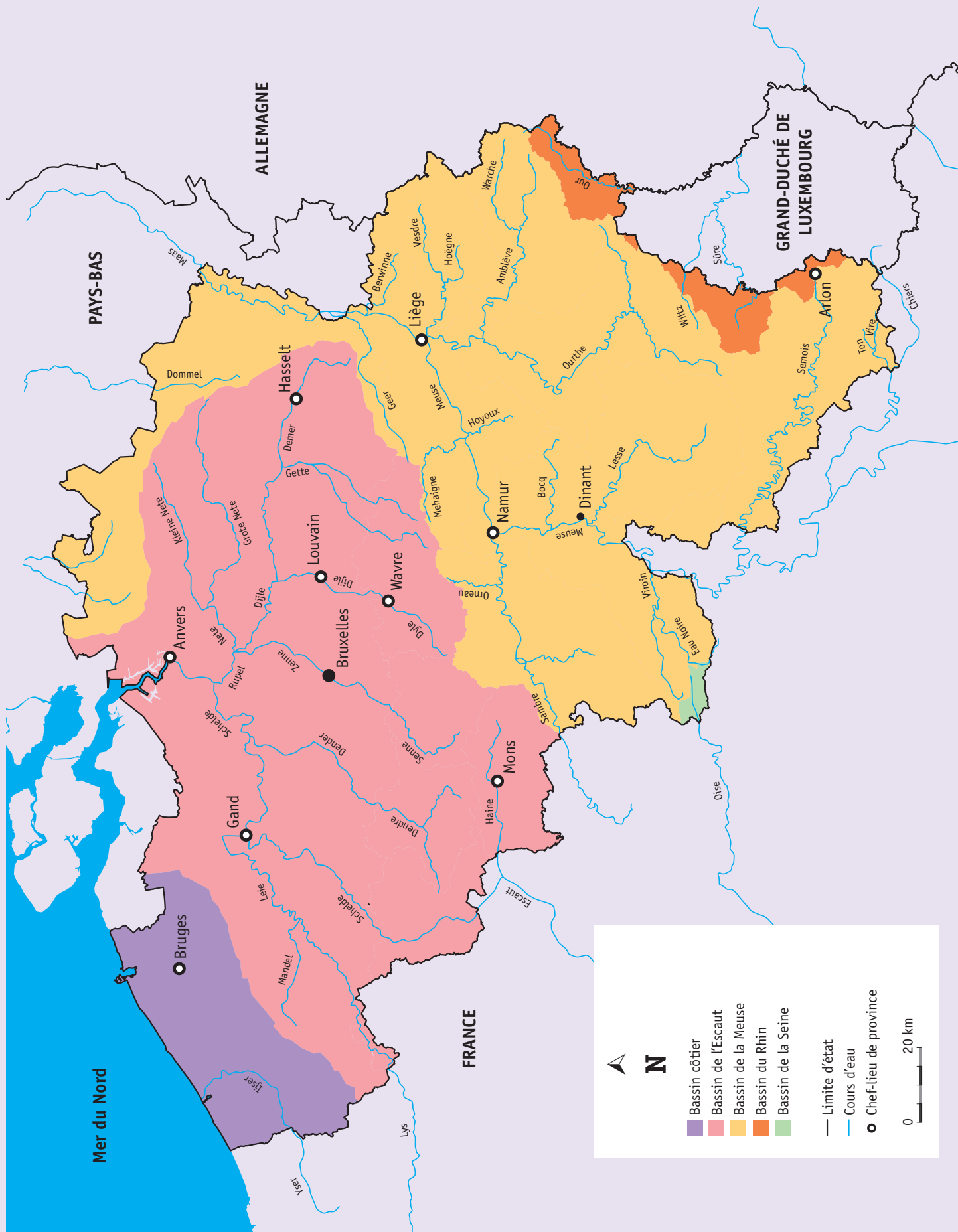


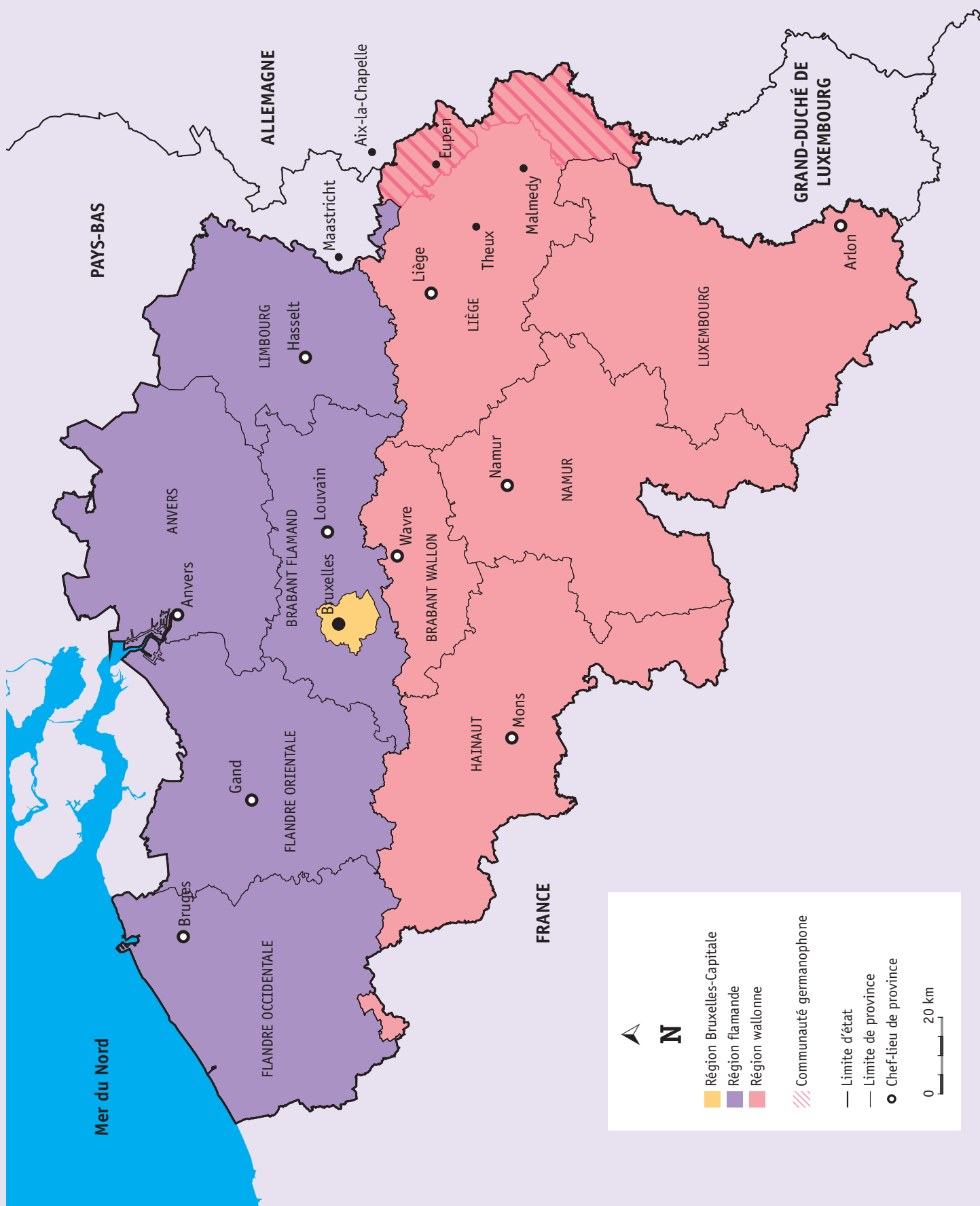
NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_



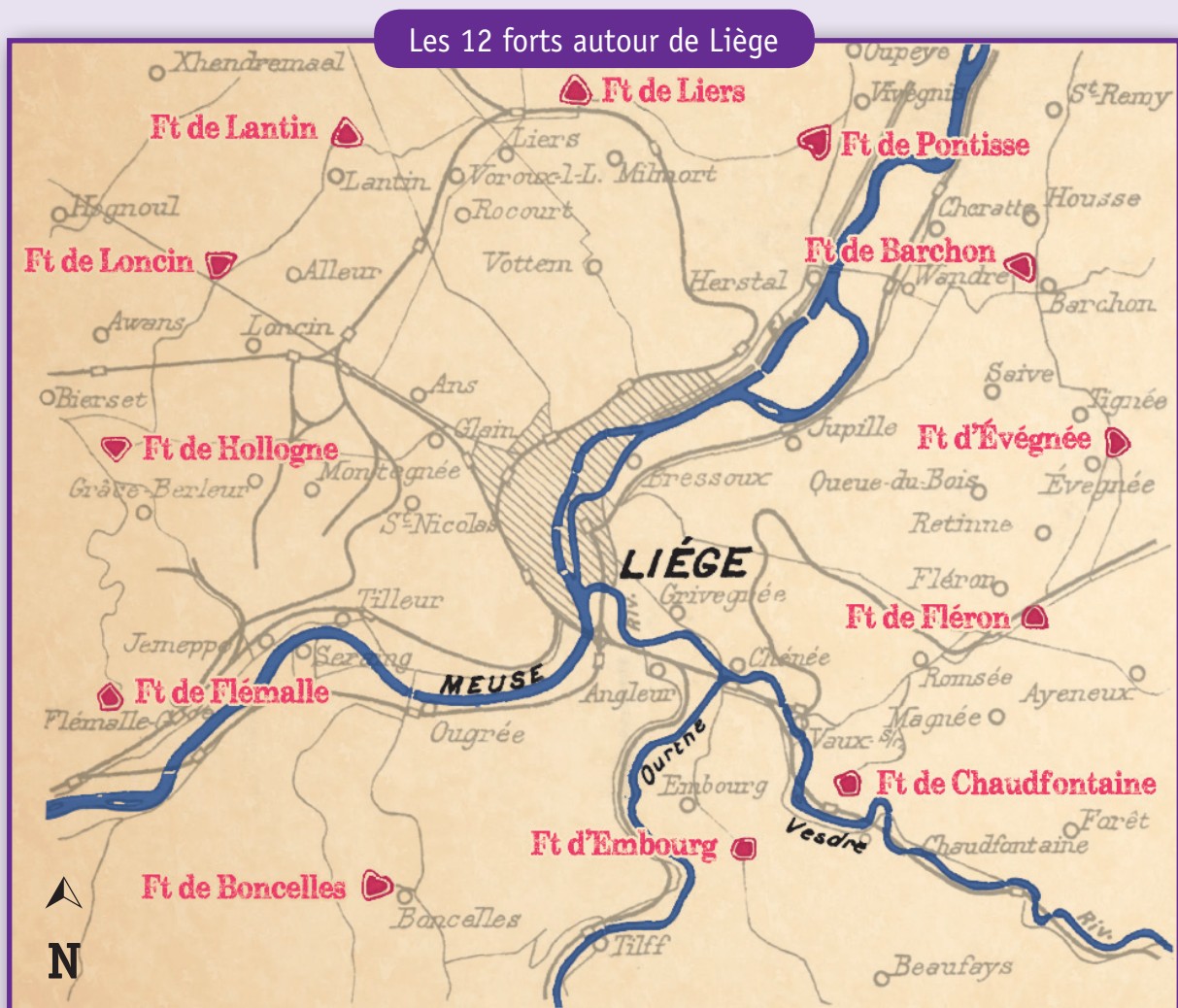


# LE DÉBUT DE LA GUERRE 1914-1918 EN BELGIQUE

## LA BATAILLE DE LIÈGE

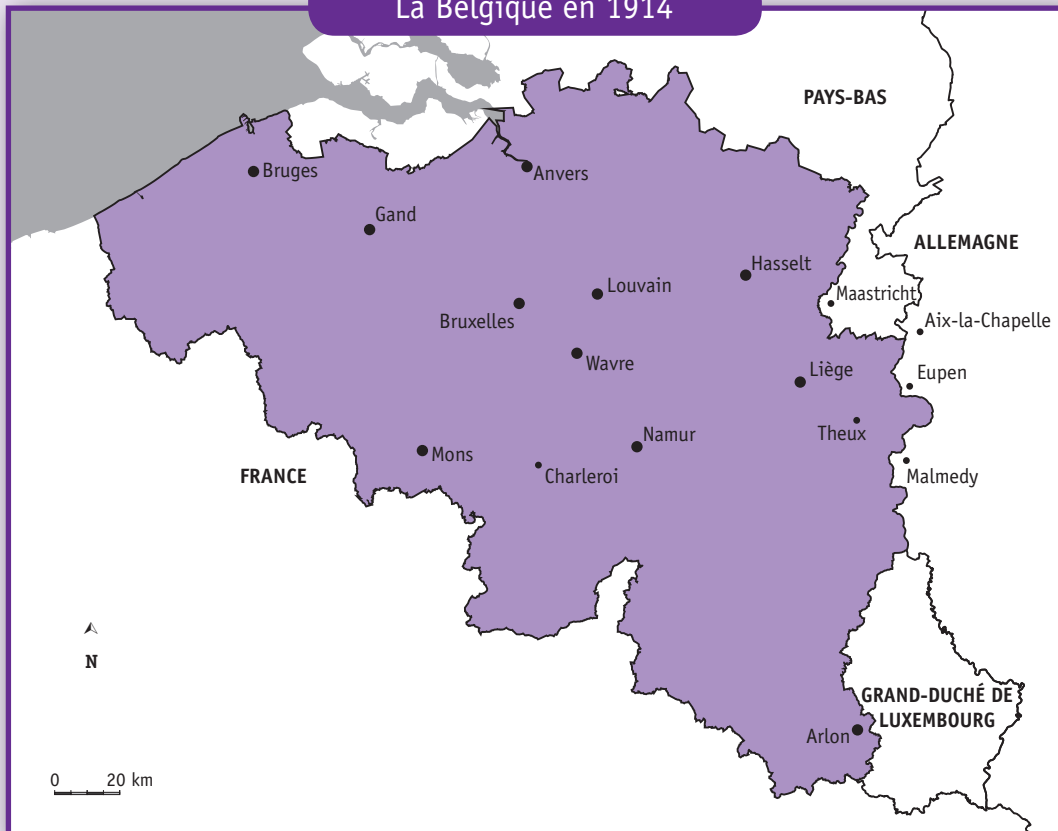
Pour mettre en œuvre son plan d'attaque contre la France, l'armée allemande doit disposer des ponts sur la Meuse en Belgique. Mais la Belgique, pays neutre, refuse. Les Allemands déclarent alors la guerre à la Belgique. Ils veulent s'emparer de Liège.

Liège est protégée par une ceinture de 12 forts.

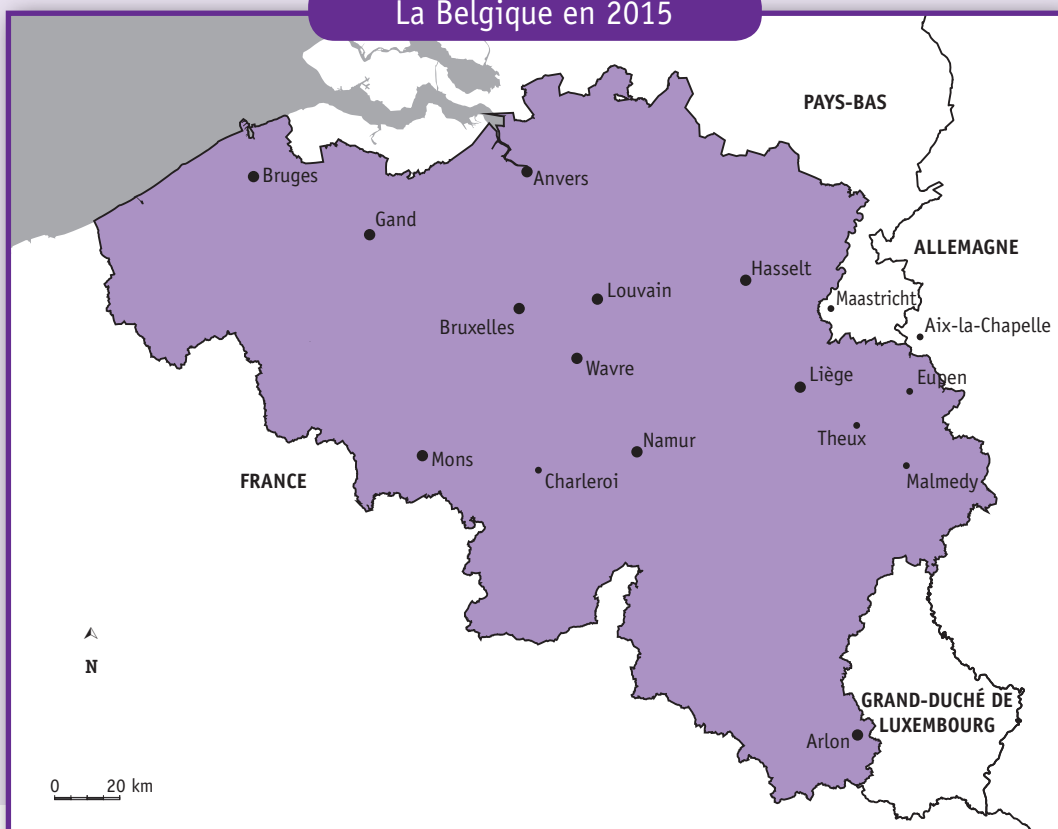


Ft = Fort

### La Belgique en 1914



### La Belgique en 2015





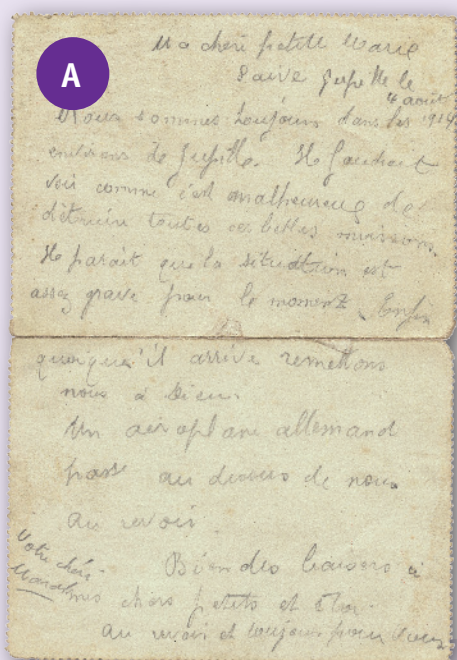


En juillet 1914, **Marcel LADRIL** habite avec sa femme Marie et leurs deux enfants Marcelle et Gabriel à Jevoumont (petit hameau de la commune de Theux en province de Liège). Il est peintre et sculpteur.

Le 29 juillet 1914, il doit rejoindre l'armée belge. La mission de sa troupe est de protéger les forts autour de Liège.

## Voici quelques traces de cette période, conservées par la famille de Marcel.

Lettre de  
Marcel  
envoyée  
à sa femme



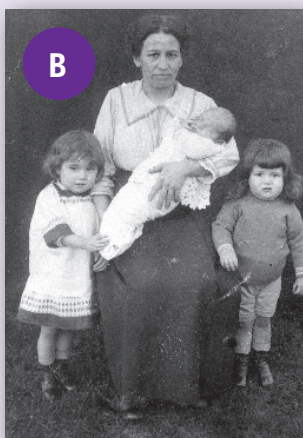
Transcription du document original

Ma chère petite Marie  
Saive Jupille, le 4 août 1914

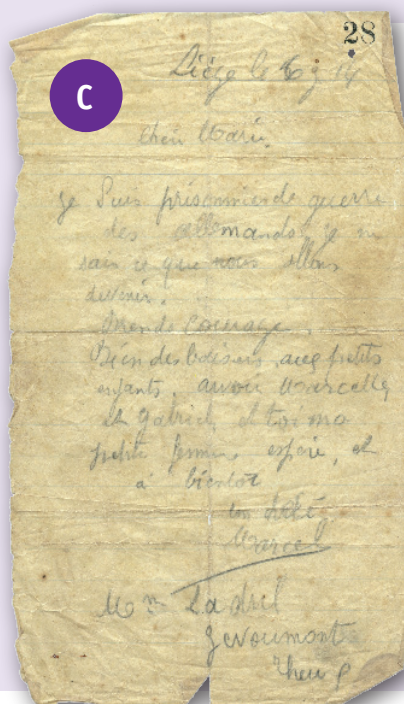
Nous sommes toujours dans les environs de Jupille. Il faudrait voir comme c'est malheureux de détruire toutes ces belles moissons. Il paraît que la situation est assez grave pour le moment. Enfin, quoiqu'il arrive, remettons-nous à Dieu. Un aéroplane allemand passe au-dessus de nous. Au revoir. Bien des baisers à mes chers petits et à toi. Au revoir et toujours pour vous.

Votre chéri  
Marcel

M<sup>me</sup>  
LADRIL  
et ses  
trois  
enfants  
en 1915



Petit message jeté à terre  
par Marcel en espérant  
que quelqu'un le fera  
parvenir à sa femme



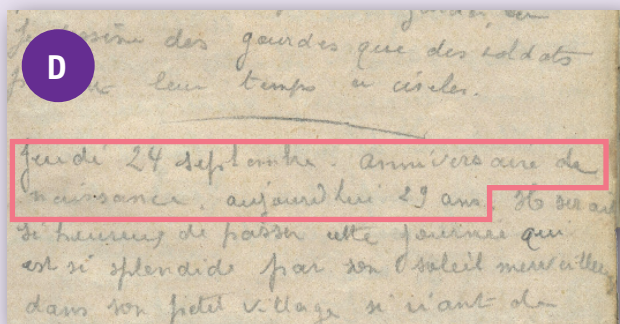
Transcription du document original

Liège, le 6.8.14

Chère Marie,  
Je suis prisonnier de guerre des Allemands. Je ne sais ce que nous allons devenir. Prends courage. Bien des baisers aux petits enfants. Au revoir Marcelle et Gabriel, et toi ma petite femme, espère, et à bientôt.

Ton chéri  
Marcel

M<sup>me</sup> Ladril  
Jevoumont  
Theux



Transcription du document original

Jeudi 24 septembre. Anniversaire de naissance, aujourd'hui 29 ans.

Extrait du carnet de bord que Marcel écrit au camp de Munsterlager en Allemagne, où il est prisonnier



Hommage aux prisonniers de guerre morts au camp de Munsterlager en Allemagne

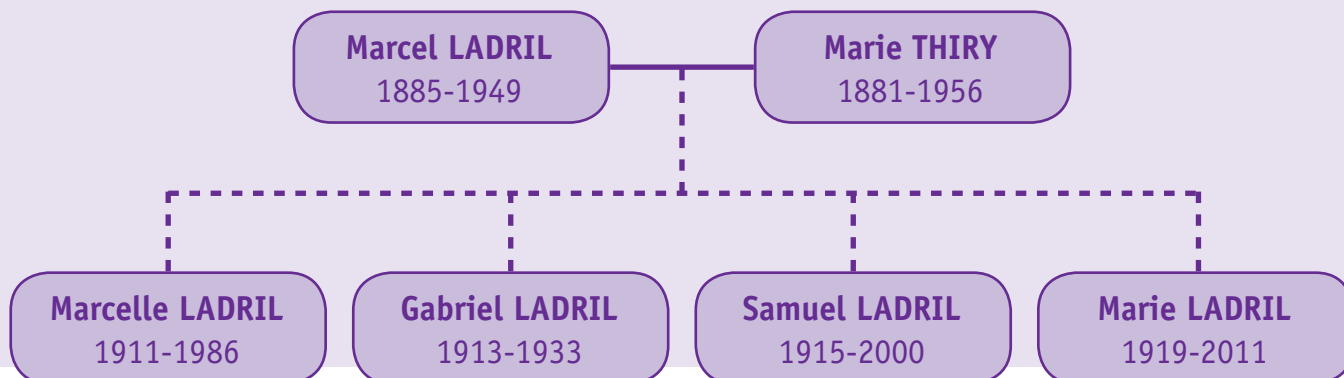
Cet ouvrage a été réalisé en 1916-1917 par deux prisonniers belges : l'architecte Jean-Paul DELIGNE et le sculpteur Marcel LADRIL. Ils ont été aidés par d'autres prisonniers belges du camp.



Prisonnier russe

Aquarelle réalisée au camp de Munsterlager par Marcel LADRIL en mai 1917

G L'arbre généalogique de Marcel LADRIL (document reconstitué)





H  
Goede dag  
9 v p

A ouvrir le long du pointillé. — Openen langs de punten

CARTE-LETTER — KARTBRIEF



Madame

Maurice Laduif

Jeurnont

Cher

\* NE PAS LIVRER NI BESTELLEN  
LE DIMANCHE ET LE JOUR DE ZONDAG

\* Cette inscription peut être biffée. — Dit opschrift mag doorgehaald worden.

Nom et adresse de  
l'expéditeur  
(Indication facultative)

Naam en adres van  
den afzender  
(Niet verplichtend)

Maurice Laduif



# VUE AÉRIENNE ET VUE AU SOL





# MONS

## CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE



« **Capitale européenne de la culture** » est un titre attribué pour un an à une ville européenne.

L'attribution de ce titre a été lancée le 13 juin 1985 dans le but de rapprocher les citoyens de l'Union européenne.

Athènes, en Grèce, fut la première ville à obtenir ce titre prestigieux.

Depuis 2011, seules des villes des États membres de l'UE peuvent porter ce titre. Deux villes appartenant à deux États membres différents sont sélectionnées chaque année.

À ce jour, plus de quarante villes ont été choisies comme « Capitales européennes de la culture ». **Parmi elles, quatre villes belges** : Anvers, Bruxelles, Bruges et Mons.

## Liste des villes « Capitales européennes de la culture »

1985	Athènes (Grèce)	2001	Porto (Portugal) – Rotterdam (Pays-Bas)
1986	Florence (Italie)	2002	Salamanque (Espagne) – Bruges (Belgique)
1987	Amsterdam (Pays-Bas)	2003	Graz (Autriche)
1988	Berlin-Ouest (République Fédérale d'Allemagne)	2004	Lille (France) – Gênes (Italie)
1989	Paris (France)	2005	Cork (Irlande)
1990	Glasgow (Royaume-Uni)	2006	Patras (Grèce)
1991	Dublin (Irlande)	2007	Luxembourg et sa Grande Région (G-D du Luxembourg) – Sibiu (Roumanie)
1992	Madrid (Espagne)	2008	Liverpool (Royaume-Uni) – Stavanger et Sandnes (Norvège)
1993	Anvers (Belgique)	2009	Vilnius (Lituanie) – Linz (Autriche)
1994	Lisbonne (Portugal)	2010	Pécs (Hongrie) – Essen (Allemagne) – Istanbul (Turquie)
1995	Luxembourg (G-D du Luxembourg)	2011	Tallinn (Estonie) – Turku (Finlande)
1996	Copenhague (Danemark)	2012	Guimaraes (Portugal) – Maribor (Slovénie)
1997	Thessalonique (Grèce)	2013	Marseille (France) – Kosice (Slovaquie)
1998	Stockholm (Suède)	2014	Riga (Lettonie) – Umea (Suède)
1999	Weimar (Allemagne)	2015	Mons (Belgique) – Plzen (République tchèque)
2000	Avignon (France) – Bergen (Norvège) – Bologne (Italie) – Bruxelles (Belgique) – Helsinki (Finlande) – Cracovie (Pologne) – Prague (République tchèque) – Reykjavik (Islande) – Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne)	2016	Donostia et Santander (Espagne) – Wrocław (Pologne)

## Mons 2015 : Quelques grandes expositions

<i>Van Gogh au Borinage</i>	Du 25 janvier 2015 au 17 mai 2015 inclus tous les jours sauf le lundi 10 h – 18 h
<i>Verlaine, cellule 252</i>	Du 17 octobre 2015 au 24 janvier 2016 inclus tous les jours sauf le lundi 10 h – 18 h
<i>L'Homme, le Dragon et la Mort</i>	Du 18 octobre 2015 au 17 janvier 2016 inclus tous les jours sauf le lundi 10 h – 18 h
<i>Mons Superstar</i>	Du 24 janvier 2015 au 12 avril 2015 inclus tous les jours sauf le lundi 10 h – 18 h
<i>Atopolis</i>	Du 13 juin 2015 au 18 octobre 2015 inclus tous les jours sauf le lundi 12 h – 18 h



# UN PAYSAGE RURAL



## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES

### Page 10

- Mons : Gregory Mathelot, *Grand-Place*

### Page 13

- Don de sang : Gina Sanders, *Blutspende* | fotolia.com

### Page 14

- Renard : Peter Trimming, *Fox Study 6* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fox\\_study\\_6.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fox_study_6.jpg)

### Page 15

- Blaireau : BadgerHero, *Young Eurasian Badger* | <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Badger-badger>.

### Page 18

- Isolant laine de mouton : PAUL ZANZEN S.A. | <http://www.toitureszanzen.com>
- Boite polystyrène : Olga Millan, *Fresh Mediterranean sardine* | fotolia.com

### Page 21

- Œuf papillon : Gilles San Martin, *Papilio machao egg* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papilio\\_machaon\\_egg\\_%283695270849%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papilio_machaon_egg_%283695270849%29.jpg)
- Têtard (B) : emer, *Kaulquappen, Kroete, 10, Wochen alt* | fotolia.com
- Chenille : Didier Descouens, *Chenille de grand porte-queue* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chenille\\_de\\_Grand\\_porte\\_queue\\_%28macaon%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chenille_de_Grand_porte_queue_%28macaon%29.jpg)
- Papillon : hamon jp, *Imago Papilio machaon (le machaon), en Normandie* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papilio\\_Machaon\\_imago\\_01.jpeg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papilio_Machaon_imago_01.jpeg)
- Œufs grenouille : Ian Kirk, *Ever felt like you were being watched the unblinking stare of a zillion frog tadpoles!* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ever\\_felt\\_like\\_you\\_were\\_being\\_watched...%288478536231%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ever_felt_like_you_were_being_watched...%288478536231%29.jpg)
- Poussin : Scratchcradle, *2-day old Euskal Oiloa Marraduna (Marraduna Basque Hen) chick* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Basque\\_Hen\\_%28Euskal\\_Oiloa%29\\_chick\\_1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Basque_Hen_%28Euskal_Oiloa%29_chick_1.jpg)
- Poule : Habib M'henni, *Black chicken, from Sayada in Tunisia* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Poule\\_02,\\_Sayada\\_Tunisie\\_mai\\_2013.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Poule_02,_Sayada_Tunisie_mai_2013.jpg)
- Chrysalide : Hamon jp, *Chrysalide de Papilio machaon peu de temps avant l'émergence, Normandie* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papilio\\_machaon\\_pupe\\_01.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Papilio_machaon_pupe_01.JPG)
- Têtard (I) : Eric Isselée, *Common Frog, Rana temporaria tadpole with internal gills* | fotolia.com
- Têtard (J) : Eric Isselée, *Edible Frog, Rana esculenta, around 12 weeks old after hatching* | fotolia.com
- Grenouille : Brian Gratwicke, *Hyla cinerea, Appalachian Mountains, United States* | [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Green\\_treefrog.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Green_treefrog.jpg)

### Page 31

- Pieuvre : nerthuz, *Octopus Isolated* | fotolia.com

### Page 32

- Appareil phonatoire : p6m5, *Vocal cords* | fotolia.com



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles  
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : Antilope - info@antilope.be  
Graphisme : MO - olivier.vandeville@cfwb.be  
Juin 2015

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution