

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2017

**ÉVEIL - FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE**

**LIVRET 5 | VENDREDI 16 JUIN**



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

... /50

# LES PEINTURES PARIÉTALES



P. 14-15

## QUESTION

# 1

- a) Dans le portfolio, lis la page 14 et observe le document de la page 15.

**ÉCRIS** le nom des trois animaux qui sont représentés sur la peinture pariétale.

/1,5

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- b) **ÉCRIS** le nom complet de l'animal représenté ci-dessous.

/1



Nom : \_\_\_\_\_

Cet animal vit-il encore à l'état sauvage en Europe ?

**ENTOURE : OUI | NON**

**JUSTIFIE** ta réponse par une phrase :

/1

---

---

- c) **Observe** la photographie de la page 15 du portfolio.

**ÉCRIS** une question que tu te poses à propos de ce que tu vois sur ce document.

/1

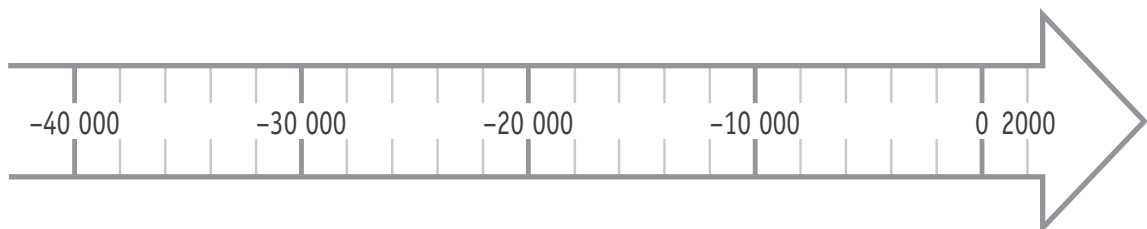
---

---

- d) La grotte de Vallon-Pont-d'Arc a été occupée par des humains de -35 000 à -25 000 ans environ.

/1

**COLORIE** cette durée sur la ligne du temps.



- e) Pendant quelle période conventionnelle les artistes ont-ils peint sur ces parois ?

/1

**COCHE.**

- ☐ Temps modernes
- ☐ Moyen Âge
- ☐ Antiquité
- ☐ Préhistoire

## QUESTION 2

Voici une série d'images classées dans l'ordre chronologique.

Elles représentent des événements qui peuvent servir de repères pour déterminer les grandes périodes conventionnelles de l'Histoire dans nos régions.

**COMPLÈTE** les étiquettes par le nom de la période conventionnelle qui convient.

Conquête de la  
Gaulle par les  
Romains



Arrivée des Francs  
dans nos régions



Invention de  
l'imprimerie  
en Europe par  
Gutenberg



Rédaction de la  
Déclaration  
universelle des  
droits de l'homme



Période qui commence : \_\_\_\_\_

Période qui commence : \_\_\_\_\_

Période qui commence : \_\_\_\_\_

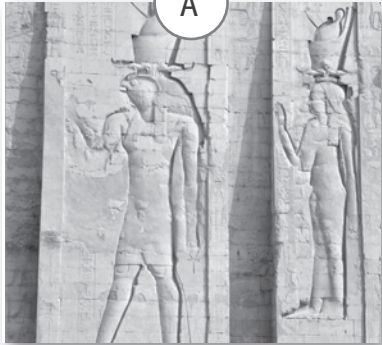
Période qui commence : \_\_\_\_\_

# DES ŒUVRES D'ART

## QUESTION

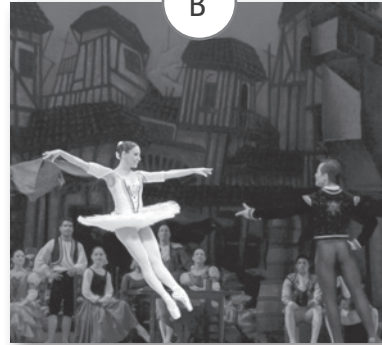
# 3

Voici des œuvres d'art.



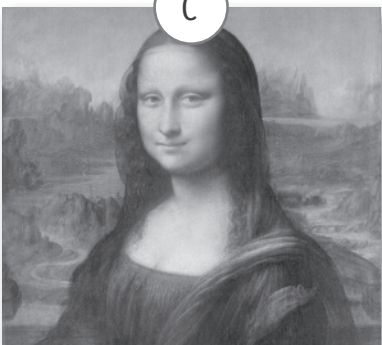
A

Bas-relief égyptien, entre 200 et 54 av. J.-C.



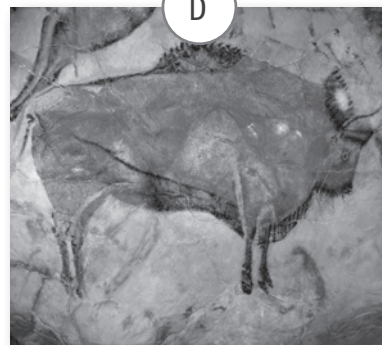
B

*Don Quichotte*, ballet, 2013



C

*La Joconde*, Léonard de Vinci, réalisée entre 1503 et 1506



D

Peinture pariétale, Altamira (Espagne) environ 15 000 ans av. J.-C.

Classe ces œuvres d'art dans le tableau ci-dessous.

**ÉCRIS la lettre** de chaque œuvre dans la case qui convient.

/3

Un exemple t'est donné.

	Sculpture	Peinture	Danse
Préhistoire	EXEMPLE	D	
Antiquité			
Époque contemporaine			
Temps modernes			
Moyen Âge			



# LES RÉFUGIÉS

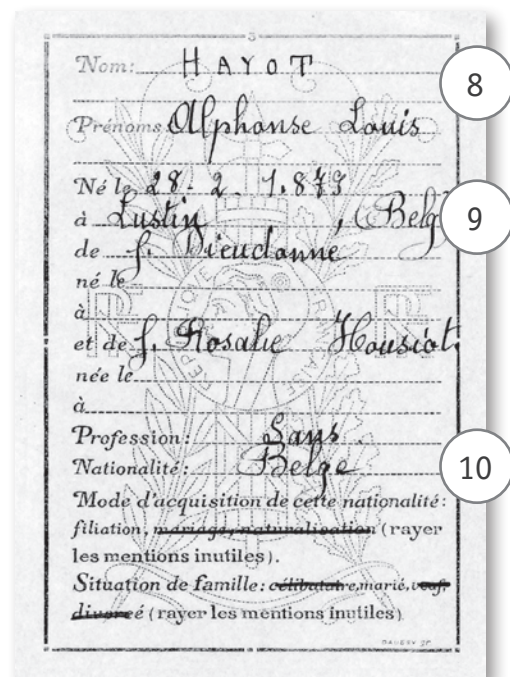
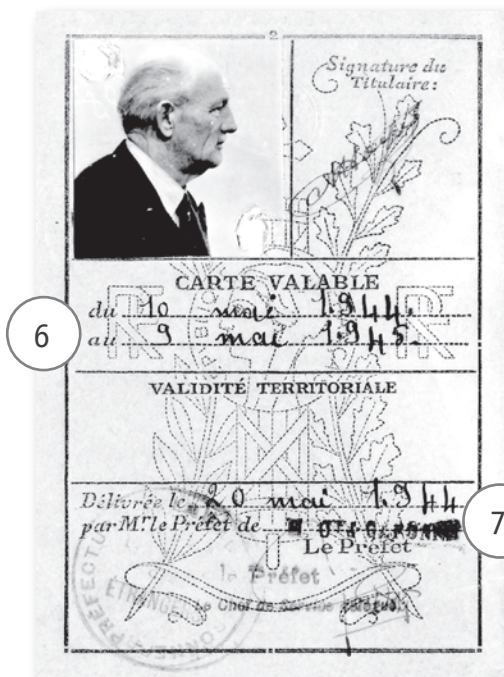
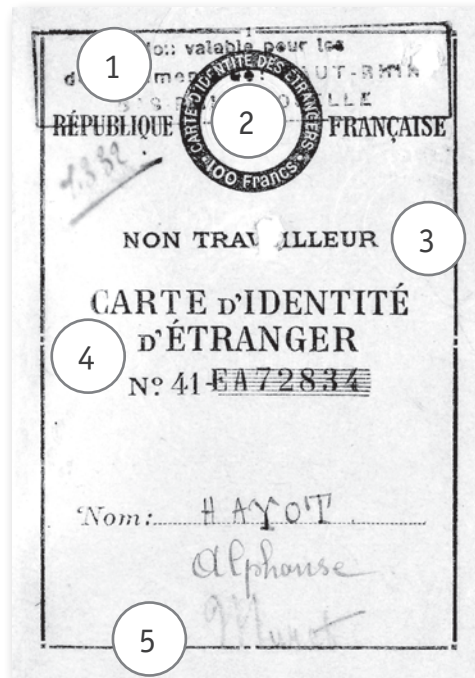


P. 18

## QUESTION

# 4

Pour répondre aux questions de la page suivante, observe le document ci-dessous. Des indices y sont numérotés.



Remarque : l'indice (5) est le nom de la ville de « Muret », dans le sud de la France.

a) Dans le tableau ci-dessous, **RÉPOND**s aux questions.

/2

Questions	Tes réponses
Quel est le nom du titulaire du document ?	
En quelle année est-il né ?	
Quelle est sa nationalité ?	
Dans quelle localité est-il né ?	

b) Dans le tableau ci-dessous, **ENTOURE** vrai ou faux  
**ÉCRIS** le numéro de l'indice qui t'a permis de répondre.  
 Un exemple t'est donné.

/3

Le document est :	Tes réponses	Numéro de l'indice
une carte d'identité. <b>EXEMPLE</b>	   faux	4
gratuit.	vrai   faux	
valable à vie.	vrai   faux	
destiné aux étrangers.	vrai   faux	



P. 18-19

Observe les documents 1 et 2 des pages 18 et 19 du portfolio.

c) **COCHE** les **trois** propositions correctes.

/3

Le titulaire de la carte...

- ☐ fuit une guerre.
- ☐ est en vacances.
- ☐ travaille en France.
- ☐ n'est plus en sécurité dans son pays.
- ☐ vient d'un pays occupé par les Allemands.

d) **COCHE** la proposition correcte.

/1

En 1944, le titulaire de la carte était...

- ☐ un prisonnier de guerre.
- ☐ un réfugié.
- ☐ un touriste.
- ☐ un étranger en séjour illégal.

e) En observant les documents 1, 2 et 3, que peux-tu déduire ?

**COCHE** la proposition correcte.

/1

Les personnes du document 3 fuient un problème similaire à deux époques différentes.

Ce problème, c'est :

- ☐ un tsunami.
- ☐ une transformation importante du climat.
- ☐ la guerre dans leur pays.
- ☐ une épidémie de grippe.



# UN TRI DE CARTES



## QUESTION

# 5

P. 16-17

Des élèves de sixième année préparent des projets de classe.

- a) **ÉCRIS** le numéro du document qui convient le mieux pour les renseigner à propos des activités suivantes.

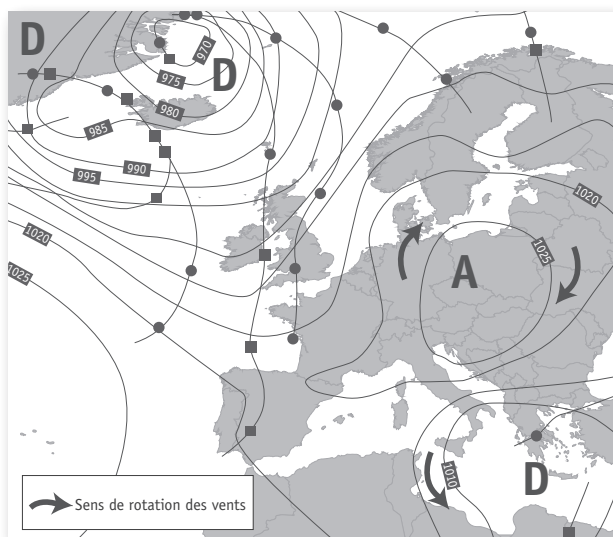
/3

Activités	Numéro du document
Se déplacer en train dans la région de Bruxelles.	
Aller de Binche à Mons en voiture.	
Préparer une élocution sur Charlemagne.	
Préparer une visite touristique avec des activités récréatives et de loisirs.	
Connaitre le décalage horaire entre Bruxelles et New York.	
Se déplacer en métro dans Bruxelles.	

- b) Observe le document ci-contre.  
À quel type de carte appartient ce document ?

**COCHE.**

- ☐ Une carte du relief de l'Europe
- ☐ Une carte météorologique
- ☐ Une carte des courants marins
- ☐ Une carte des océans



/1

# LES VOIES NAVIGABLES EN BELGIQUE



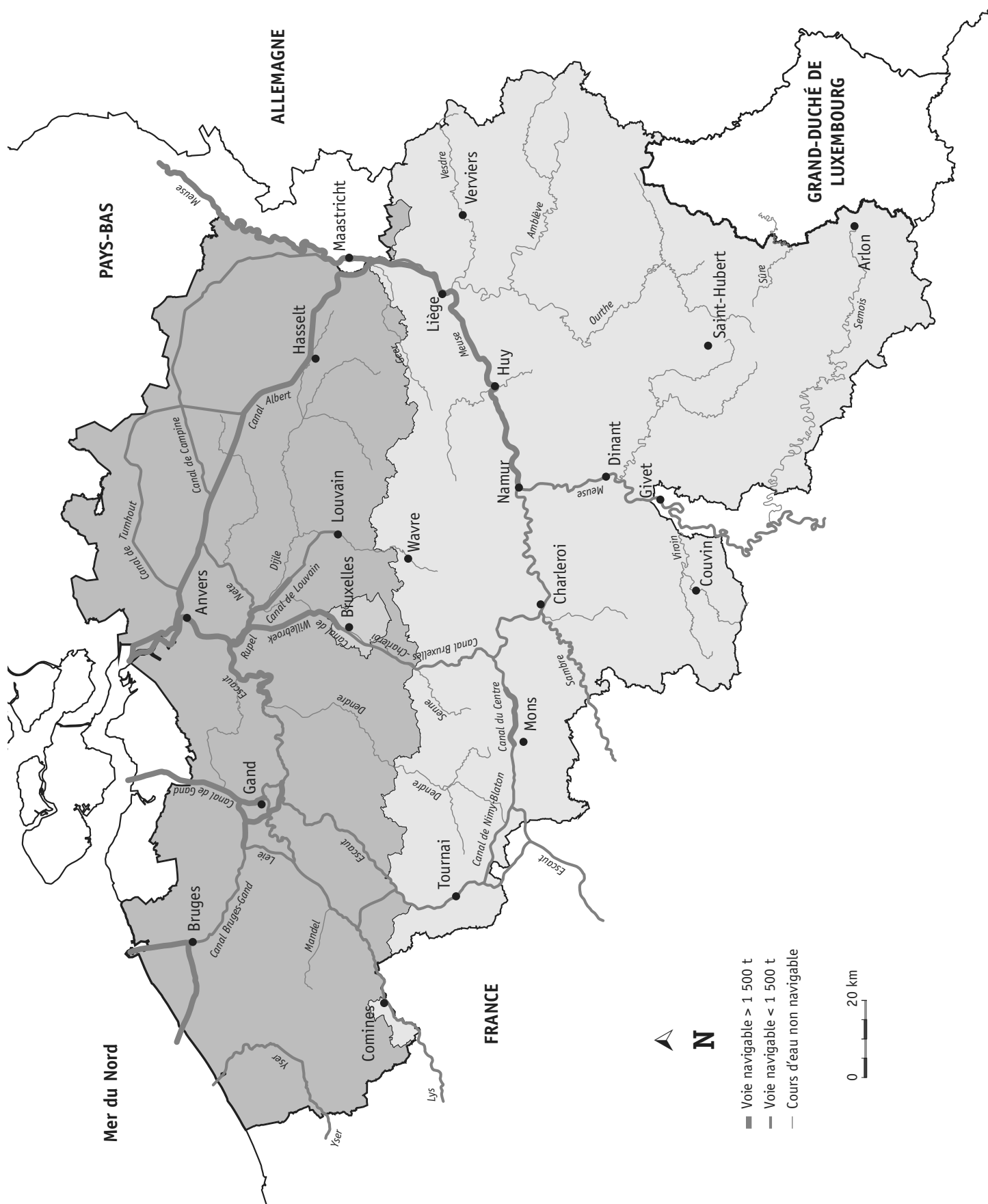
QUESTION

6

P. 20

- a) En bleu, **REPASSE** les voies navigables empruntées pour aller de **Namur** à **Anvers**, en passant par la région de **Bruxelles**.

/1



- b) **ÉCRIS** le nom des **deux** voies navigables empruntées pour aller d'Anvers à Namur en passant par Liège. /1

---

---



P. 20-21

- c) **COCHE** les affirmations correctes. /2  
**BARRE** les affirmations incorrectes.

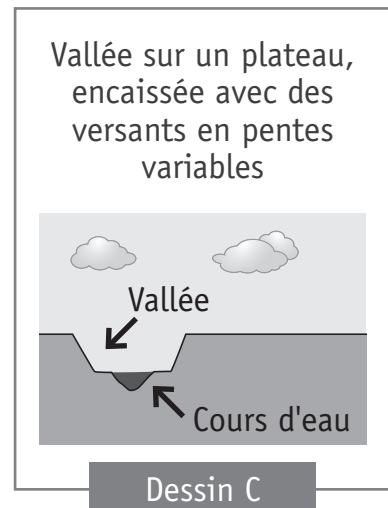
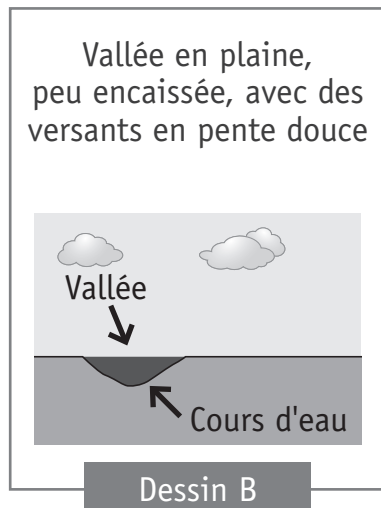
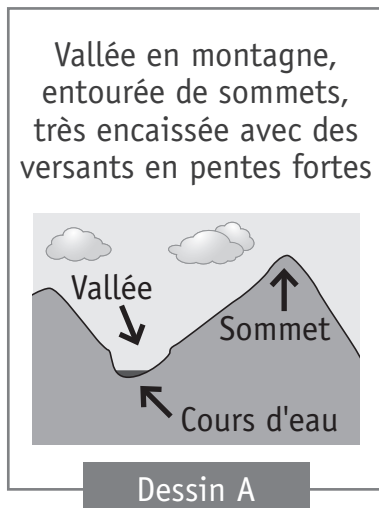
- ☐ Les voies navigables pour les bateaux de plus de 1 500 tonnes sont plus présentes en Wallonie qu'en Flandre.
- ☐ Les voies navigables pour les bateaux de plus de 1 500 tonnes sont présentes uniquement dans le centre de la Belgique.
- ☐ Les voies navigables pour les bateaux de plus de 1 500 tonnes sont plus présentes en Flandre qu'en Wallonie.
- ☐ Il n'y a pas de voies navigables pour les bateaux de plus de 1 500 tonnes en Haute Belgique.

# DIFFÉRENTES VALLÉES

## QUESTION

# 7

Voici des photos et des dessins de vallées dont le relief est différent.

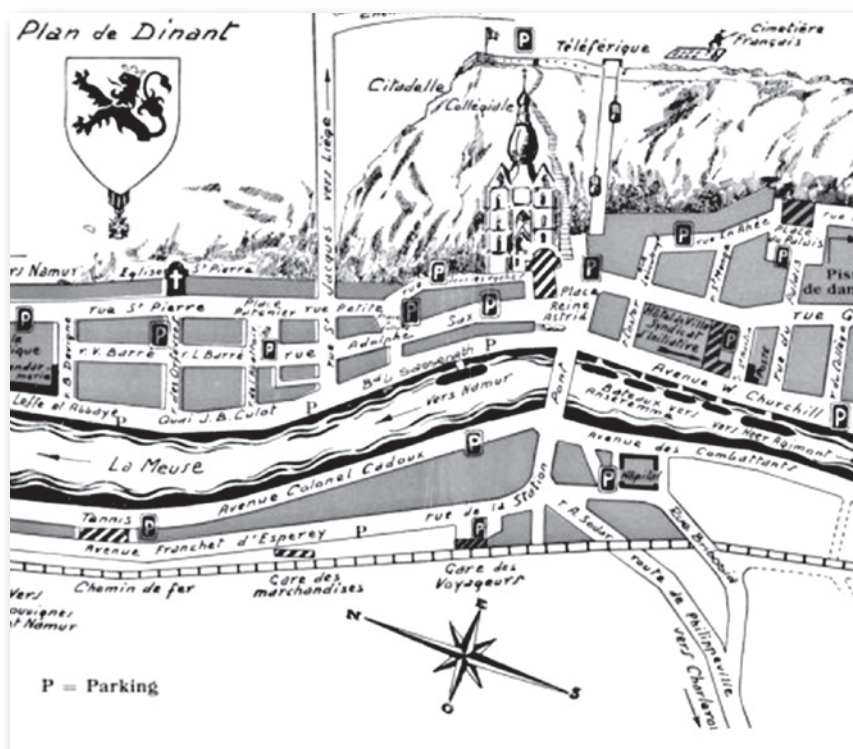


**ENTOURE** la lettre du dessin qui correspond à chaque photo.

/3

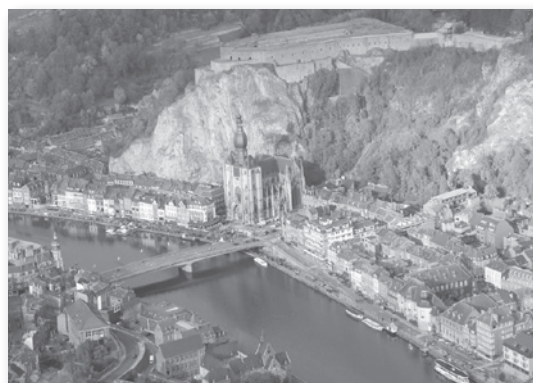
- Photo 1 ➔ Dessin A | B | C
- Photo 2 ➔ Dessin A | B | C
- Photo 3 ➔ Dessin A | B | C

# QUESTION 8



ENTOURE la photo **aérienne** qui correspond à l'ensemble du plan.

/1





# SITUER UN LIEU SUR LA CARTE DE BELGIQUE



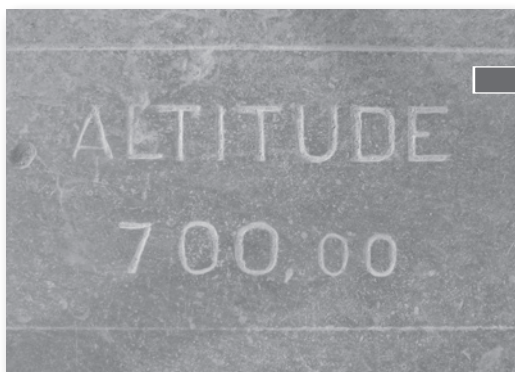
P. 21

QUESTION

9

Au point culminant de la Belgique, on a construit un escalier de 6 m de hauteur.

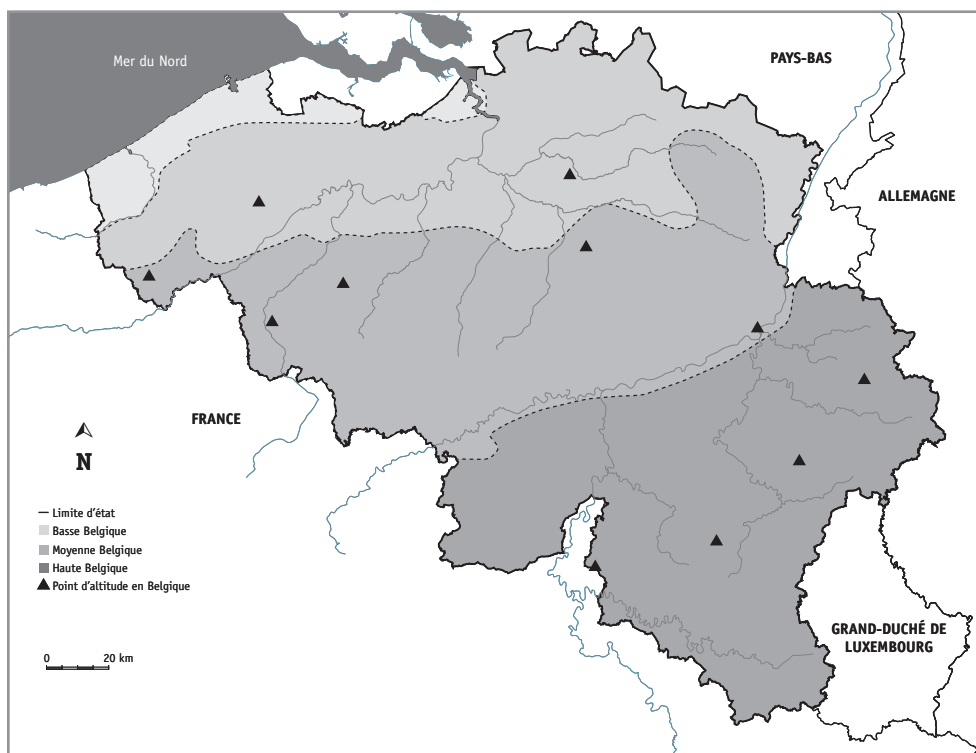
Au sommet de cet escalier, on arrive ainsi à une altitude de 700 m.



Sur la carte de Belgique ci-dessous,

**TRACE** une croix sur le lieu où la photo de l'escalier a été prise.

/1



**ÉCRIS** le nom de ce lieu.



# LES PRÉCIPITATIONS EN BELGIQUE



P. 21

QUESTION

10

Pour répondre, observe **les deux** cartes de la page 21 du portfolio.

a) En Belgique, où pleut-il le plus en moyenne par an ?

**COCHE.**

/1

- ☐ En Basse Belgique
- ☐ En Moyenne Belgique
- ☐ En Haute Belgique

b) **COCHE** la zone de Belgique dans laquelle se situe Bruxelles.

/1

- ☐ En Basse Belgique
- ☐ En Moyenne Belgique
- ☐ En Haute Belgique

c) **ENTOURE** les affirmations correctes.

/4

**BARRE** les affirmations incorrectes.

- En Belgique, plus le relief est plat, plus il y a de précipitations annuelles.
- Il pleut plus dans l'ouest que dans l'est de la Belgique.
- « Les Hautes Fagnes » sont un des endroits où il pleut le plus en Belgique.
- Il pleut moins au Littoral belge qu'en Lorraine belge.

# LES GRANDS EXPLORATEURS DES 15<sup>e</sup> ET 16<sup>e</sup> SIÈCLES



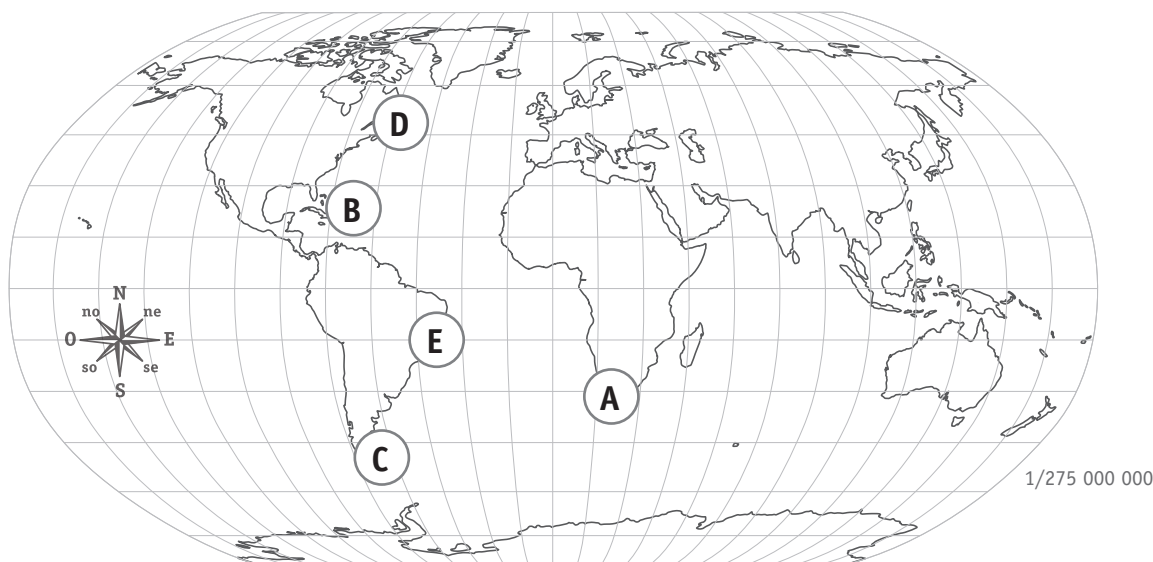
P. 23

## QUESTION

# 11

Pour répondre aux questions suivantes, aide-toi du portfolio.

Sur ce planisphère, chaque lettre correspond à une découverte d'un navigateur.



a) **ÉCRIS** le nom de chaque navigateur correspondant dans le tableau ci-dessous.

/2,5

Le nom du navigateur qui a découvert ...	<b>A</b>	est _____
	<b>B</b>	est _____
	<b>C</b>	est _____
	<b>D</b>	est _____
	<b>E</b>	est _____

b) Les îles Galápagos, dans l'océan Pacifique, ont été découvertes en 1535 après J.-C.

**ÉCRIS** le nom du seul navigateur cité dans le portfolio qui a pu connaître cette découverte.

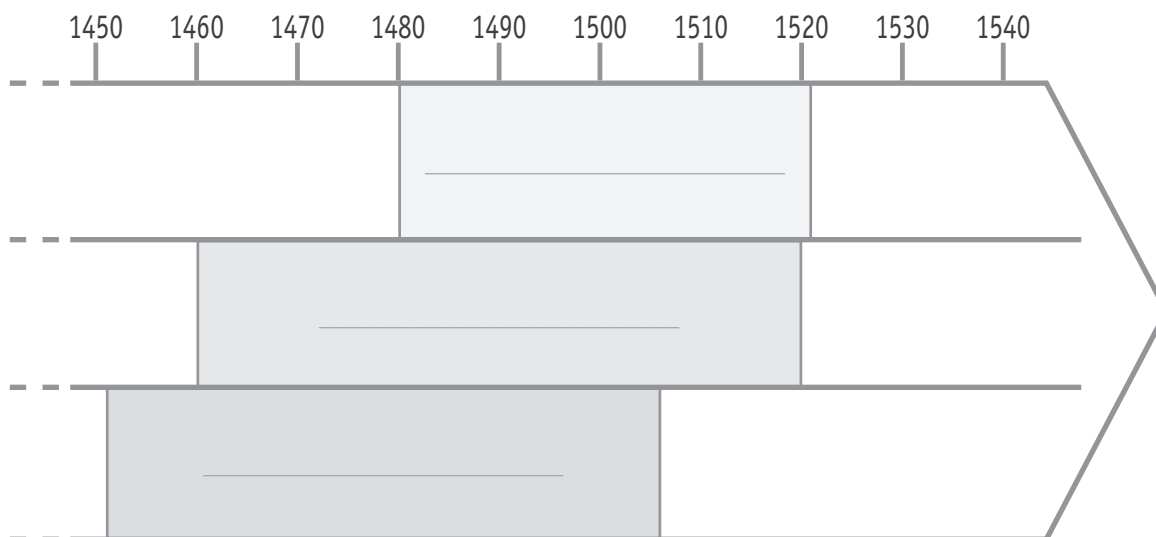
/1

Nom du navigateur : \_\_\_\_\_

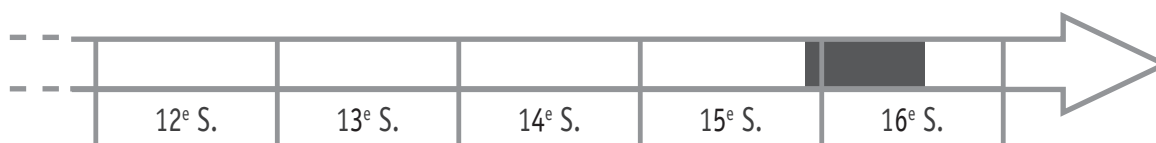
- c) **COMPLÈTE** la ligne du temps ci-dessous par le nom de deux explorateurs présentés dans le portfolio.

**ÉCRIS** leur nom sur la durée de vie qui leur correspond.

/2



- d) La part coloriée sur la ligne du temps ci-dessous indique la durée de vie d'un navigateur.



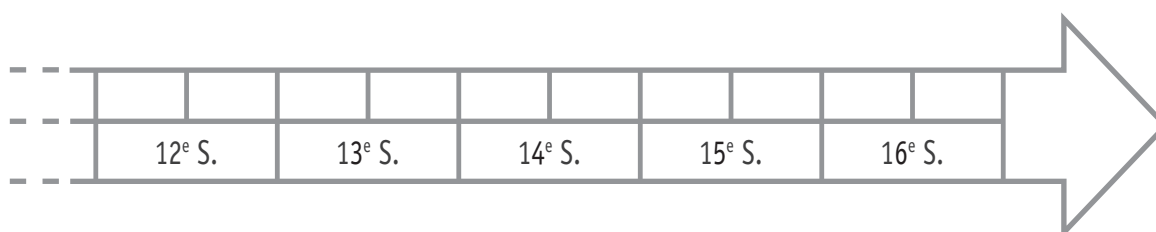
**ÉCRIS** le nom de ce navigateur.

/1

Nom du navigateur : \_\_\_\_\_

- e) **COLORIE** la durée de vie d'A. Vespucci (1454-1512) sur la ligne du temps ci-dessous.

/1







**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : EVMprint - info@evmprint.be

Graphisme : Olivier VANDEVELLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2017

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution