

RÉDUIRE, RÉSUMER ET SYNTHÉTISER UN TEXTE INFORMATIF

I. Pour résumer correctement, je dois orienter ma lecture et comprendre le texte :

Le cyberharcèlement chez les jeunes :

Par cyberharcèlement, on entend toutes les formes de harcèlement qui font appel aux technologies de l'information et de la communication telles qu'Internet, le GSM ou l'ordinateur, pour importuner, menacer ou insulter les victimes. Des insultes ou des menaces peuvent ainsi être envoyées par SMS, de même que des photos gênantes postées sur les réseaux sociaux. Les technologies en ligne ouvrent également diverses possibilités de harcèlement : voler un mot de passe et accéder ainsi au compte de quelqu'un afin d'en bloquer l'accès ou envoyer des messages insultants en son nom, pirater un compte et y voler des informations personnelles, harceler via Facebook, créer un site ou un blog comportant un contenu blessant et des photos de la victime...

Le cyberharcèlement est-il fréquent ?

Le harcèlement est malheureusement un phénomène qui existe depuis toujours. Selon une récente étude, environ 20 % des jeunes ont déjà été victimes de harcèlement. Il s'agit souvent de harcèlement « classique », mais force est de constater que de plus en plus de personnes sont aussi victimes de cyberharcèlement. Pour l'instant, un adolescent sur dix serait confronté au cyberharcèlement ; nombreux sont ceux qui en souffriraient très régulièrement ou même quotidiennement. Il existe en outre une étroite corrélation entre le cyberharcèlement et le harcèlement classique : le premier est la prolongation du deuxième par le biais des médias. Harceleurs et harcelés conservent souvent leur rôle respectif. On constate un pic de ce phénomène auprès des jeunes âgés entre 12 et 14 ans.

Comparaison avec le harcèlement classique

SIMILITUDES :

Ces deux types de harcèlement sont blessants, il s'agit d'un combat inégal entre l'harceleur et sa victime. Les messages sont systématiques. Le harcèlement peut avoir des répercussions psychologiques et émotionnelles de longue durée sur l'état d'esprit de la personne.

DIVERGENCES :

Les victimes considèrent le cyberharcèlement comme encore plus invasif, surtout lorsque l'auteur reste anonyme. En effet, le harcèlement continue lorsque la victime est rentrée chez elle. L'harceleur a une supériorité non pas physique, mais technique sur la victime. Des menaces telles que « Attention, ou je bloque ton compte Facebook » sont fréquentes. De plus, le message peut rester indéfiniment sur Internet. Il peut être vu par tout le monde.

Comment réagir face au harcèlement en ligne ?

Si une situation se produit, la première démarche à faire est d'en parler à un adulte responsable. Il ne faut pas savoir à qui revient la faute mais plutôt veiller au bien-être de l'harcelé. Une solution est à chercher ensemble de manière à mettre fin au harcèlement. Une personne victime de harcèlement connaît souvent l'auteur, même si celui-ci se cache derrière un profil anonyme. L'auteur du cyberharcèlement ainsi que ses parents doivent être interpellés afin que des mesures de réparations

puissent être mises en place : bloquer l'harceleur sur les réseaux sociaux, supprimer les contenus indésirables.

Source : <http://www.childfocus.be/fr/prevention/securete-enliane/professionnels/les-reseaux-sociaux/cyberharcelement-que-peut-faire>

1. Quel est le thème principal ?

.....

2. Quelle est la démarche à effectuer en premier lorsque quelqu'un est harcelé ?

.....

.....

3. Ecris 2 différences entre le harcèlement classique et le cyberharcèlement :

-

-

II. Pour résumer correctement, je dois réduire le nombre de mots :

4. Entoure le terme le plus général dans les séries suivantes.

- Un livre – un banc – un stylo – du matériel scolaire – un cartable – un tableau – une farde
- Une broche – un pendentif – une bague – un diadème – un bracelet – une montre – un bijou
- La peste – la guerre – la famine – la catastrophe – le séisme – l'inondation – la sécheresse
- Un pamplemousse – une orange – un citron – un agrume – une mandarine - une clémentine

5. Réduis les séries suivantes en un mot plus général.

- Une coiffeuse – un vendeur – une puéricultrice – un pompier – un professeur :
.....
- Murmurer – chuchoter – bavarder – répondre – demander – répéter :
.....
- Avoir les genoux tremblantes – devenir blême – suer à grosses gouttes – sentir son cœur qui cogne – claquer des dents :
- Le frigo – le four à micro-ondes - le lave-vaisselle – le four – le batteur :
.....
- Cheminer – flâner – marcher – courir – patauger – monter – foncer :
.....

6. Souligne la proposition relative et remplace-la par un adjectif de sens équivalent.

- Il voudrait être ami avec les copains de son frère qui est plus âgé que lui. **Grand frère**
 - Vous complétez le dossier que je suis en train de vous distribuer.
.....
 - Marie, qui a perdu ses parents à 8 ans, cherche refuge auprès de ses grands-parents.
.....

- Mamie a mangé les beignets que mon papi avait préparés.
.....

- J'ai assisté à une coutume qui vient des ancêtres.
.....

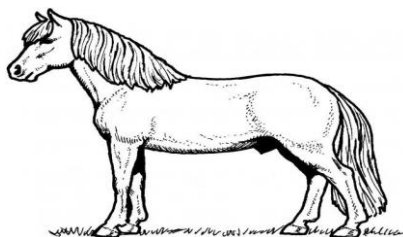
- J'ai acheté une plante qui donne de l'arôme.
.....

III. Pour résumer correctement, Je dois sélectionner les informations les plus importantes :

7. Voici un petit texte. Lis-le et barre les informations secondaires.

Le Yonaguni

Le Yonaguni ou Yonaguni uma (与那国馬, littéralement cheval de Yonaguni) est une race de petit cheval japonaise présumée ancienne, propre à l'île de Yonaguni dans l'archipel Ryūkyū. Proche du cheval mongol et du poney coréen Cheju, le Yonaguni servait aux travaux agricoles courants avant l'arrivée de la motorisation, qui met la race en péril. Une association se constitue pour sa sauvegarde en 1975, mais le nombre d'animaux reste très faible, si bien qu'il est considéré comme une race locale en danger critique d'extinction. Malgré sa taille réduite, le Yonaguni est considéré localement comme un « petit cheval », et non comme un poney. Animal doux habitué aux contacts humains, il vit le plus souvent en semi-liberté sur son île. Il peut être monté pour des courses au trot, y compris par des personnes adultes pesant moins de 70 kg. En 2016, 130 individus perdurent dans leur biotope originel, le nord et l'est de Yonaguni. Dans les années 1970, le Yonaguni était souvent utilisé pour les travaux de ferme, quoique moins populaire que le bœuf pour le labour. Il était fréquent que les enfants se rendent à l'école sur le dos de ces montures. Désormais, il peut être monté pour les sports équestres, en équitation sur poney, et est également apte à la traction. Traditionnellement, ces poneys sont montés en tant que trotteurs, y compris par des personnes adultes. Dans le cadre d'une recherche de respect du bien-être du cheval, une étude a été menée sur la capacité de charge d'un mâle adulte mesurant 1,22 m. Il est recommandé de ne pas dépasser une charge de 70 kg au trot, représentant 33 % du poids total du cheval testé.



8. Dans les petits textes qui suivent, surligne les informations essentielles.

Coachella Festival

Le Coachella Valley Music and Arts Festival (Festival de musique et d'arts de la vallée de Coachella), plus communément appelé Coachella Festival, est un événement organisé par Goldenvoice qui se déroule chaque année sur quatre jours (généralement le troisième ou quatrième week-end d'avril) à Indio, en Californie. Depuis 2012, pour augmenter la capacité, les artistes se produisent deux fois au festival, à une semaine d'intervalle.

Le festival existe depuis 1999. On y trouve du rock alternatif, hip-hop et de la musique électronique ainsi que de grandes installations artistiques. Les artistes s'y produisent sur huit scènes différentes : Coachella Stage, Outdoor Theatre, Gobi Tent, Mojave Tent, Sahara Tent (dédiée à la musique électronique et régulièrement agrandie) et Yuma Tent depuis l'édition de 2013. Le festival est désigné comme le meilleur au monde selon le magazine Rolling Stone depuis 10 ans et reste considéré comme l'un des meilleurs événements de musique électronique avec Tomorrowland, l'Ultra ou l'EDC. Il s'étend sur 32 hectares.

Au cours des années, ce festival est devenu également un événement mondain, voyant nombre de personnalités présentes dans les zones VIP qui forment environ un quart de la surface totale.

IV. Mise en pratique : Voici deux textes informatifs concernant le Musée de la Vie rurale en Wallonie. Réalise un court résumé de ceux-ci.

Le Musée de la Vie Rurale en Wallonie

Le Musée de la Vie Rurale en Wallonie a pour ambition de placer les visiteurs dans le milieu rural wallon du 19^e siècle. Mis en place en 1971, le musée de plein air se propose de recréer, par des transplantations d'immeubles anciens, un ensemble de hameaux wallons typiques issus de 10 régions géographiques du sud du sillon Sambre et Meuse. A l'intérieur des habitations d'antan sont reconstitués les ateliers d'artisans, les cuisines au feu de bois, les chambres, les différents mobiliers et les outils authentiques. La dentellière, les lavandières, le cloutier, le vannier... sont à redécouvrir dans un cadre de vie du 19^e siècle.

Le Musée de la Vie Rurale en Wallonie

Retour au 19^e siècle

80 hectares dans le fond de la vallée de la Masblette, où les chemins, la nature épanouie invitent à la promenade...

Notre Musée de la Vie rurale en Wallonie vous emmène à la rencontre de votre passé.

Il s'agit en effet d'un musée de plein air qui recrée le milieu rural wallon du 19^e siècle. Créé en 1971, le musée en plein air se propose de reconstituer un ensemble de hameaux wallons typiques.

A l'intérieur des habitations d'antan sont reconstitués :

- Les ateliers d'artisans
- Les cuisines au feu de bois
- Les chambres
- Les différents mobiliers et les outils authentiques

Oubliez le rythme soutenu de la vie courante... Venez vous détendre au Fourneau Saint-Michel, prenez le temps, laissez-vous toucher par le cadre, l'ambiance, et ces activités oubliées... vous découvrirez des objets, des métiers que vous pensez disparus... - La dentellière

- Les lavandières
- Le cloutier
- Le vannier