

Texte narratif : un court récit de F. Brown

En Sentinelle

Il était trempé et tout boueux, il avait faim et il était gelé, et il était à cinquante mille années-lumière de chez lui.

La lumière venait d'un étrange soleil bleu, et la pesanteur double de celle qui lui était coutumière, lui rendait pénible le moindre mouvement.

Mais depuis plusieurs dizaines de milliers d'années, la guerre s'était, dans cette partie de l'univers, figée en guerre de position.

Les pilotes avaient la vie belle dans leurs beaux astronefs, avec leurs armes toujours plus perfectionnées. Mais dès qu'on arrive aux choses sérieuses, c'est encore au fantassin, à la piétaille que revient la tâche de prendre les positions et de les défendre pied à pied. Cette saloperie de planète d'une étoile dont il n'avait jamais entendu parler avant qu'on l'y dépose, voilà qu'elle devenait un « sol sacré », parce que « les autres » y étaient aussi. *LES AUTRES*, c'est-à-dire la seule autre race douée de raison dans toute la Galaxie... des êtres monstrueux, ces Autres, cruels, hideux, ignobles.

Le premier contact avec eux avait été établi près du centre de la Galaxie, alors qu'on en était aux difficultés de la colonisation des douze mille planètes jusque là conquises. Et dès le premier contact, les hostilités avaient éclaté : les Autres avaient ouvert le feu sans chercher à négocier ou à envisager des relations pacifiques. Et maintenant, comme autant d'îlots dans l'océan du Cosmos, chaque planète était l'enjeu de combats féroces et acharnés.

Il était trempé et tout boueux, il avait faim et il était gelé, et un vent féroce lui gelait les yeux. Mais les Autres étaient en train de tenter une manœuvre d'infiltration, et la moindre position tenue par une sentinelle devenait un élément vital du dispositif d'ensemble. Il restait donc en alerte, le doigt sur la détente. A cinquante mille années-lumière de chez lui, il faisait la guerre dans un monde étranger, en se demandant s'il ne reverrait jamais son foyer.

Et c'est alors qu'il vit un Autre s'approcher de lui, en rampant. Il tira une rafale. L'Autre fit ce bruit affreux et étrange qu'ils font tous en mourant et s'immobilisa. Il frissonna en entendant ce râle, et la vue de l'Autre le fit frissonner encore plus. On devait pourtant en prendre l'habitude, à force d'en voir – mais jamais il n'y était arrivé. C'étaient des êtres vraiment trop répugnants, avec deux bras seulement et deux jambes, et une peau d'un blanc écœurant, nue et sans écailles.

Frédéric Brown, in *Fantômes et farfafouilles*, éd. Denoël

1. Parmi les propositions ci-dessous, laquelle montre les raisons de la guerre évoquée dans le récit ? Entoure ta réponse.

a.	Les groupes se battent pour coloniser des territoires.
b.	Le groupe de la sentinelle voit sa planète attaquée.
c.	Les pilotes et les fantassins ne s'entendent pas.
d.	Les deux groupes se battent contre un ennemi commun.

2. Les fantassins et les pilotes sont présentés comme opposés. Choisis dans la liste et recopie pour chacun deux éléments qui montrent l'opposition. Attention, il y a un intrus.

armes perfectionnées – êtres monstrueux – piétaille beaux astronefs –
défense des positions

Fantassins :-----

Pilotes : -----

3. Parmi les adjectifs suivants, choisis les deux qui expriment le mieux l'état d'esprit de la sentinelle ? Coche tes deux réponses

<input type="checkbox"/>	Optimiste
<input type="checkbox"/>	Critique
<input type="checkbox"/>	Chaleureux
<input type="checkbox"/>	Insouciant
<input type="checkbox"/>	Distrain
<input type="checkbox"/>	Raciste

4. Selon le texte, quelle est la caractéristique commune entre les « Autres » et le groupe de la sentinelle, mis à part le fait qu'ils se battent tous les deux ?

.....
.....

5. L'expression « *sol sacré* » est écrite entre guillemets. Que signifient les guillemets ? Entoure ta réponse

a.	Ils marquent l'emploi d'un terme technique, rare.
b.	Ils marquent l'emploi d'un terme argotique, familier.
c.	Ils signifient que le soldat ne connaît pas le sens de l'expression.
d.	Ils signifient que la sentinelle ne croit pas aux termes utilisés.

6. Les « Autres » sont décrits comme des êtres répugnants. Cite deux de leurs caractéristiques physiques.

-
-

Cite deux caractéristiques physiques de la sentinelle que l'on peut déduire de la lecture du texte ?

-
-

7. Qui sont ces « Autres » ?

.....
.....
.....

8. En quoi la description des « Autres » est-elle une source de surprise pour le lecteur ?

.....

9. Des élèves qui ont lu ce texte ont exprimé les avis suivants : « Je pense que l'auteur veut ...

a.	faire admirer le courage d'un soldat en montrant sa vie pénible au combat ;
b.	dénoncer l'absurdité des guerres en montrant que la façon dont on est vu dépend de celui qui regarde ;
c.	dénoncer le racisme des soldats en présentant de manière négative l'ennemi ;
d.	montrer qu'il faut renoncer à tout projet de conquête spatiale en dénonçant ses dangers.

Quel est l'avis qui se justifie le mieux d'après les informations fournies par le récit ?
Entoure ta réponse.

